

Vyzdvihujem nový prístup riaditeľky NPÚ o otvorenú komunikáciu medzi pamiatkarmi a architektami, ktorá vychádza z dialógu a nie je len jednostranná subjektívna rozprava pamiatkarov, s ktorou máme všetci praktizujúci architekti skúsenosti. Viac takýchto dialógov! Mali by sme sa konečne posunúť ďalej a ako mladá architektka vidím dôležitosť diskusie, ktorú tento projekt priniesol. Ale očakávam hľadanie porozumenia, nielen búrlivé aktivistické reakcie na sociálnych sieťach. V tejto ťažkej dobe musíme zachrániť kultúru a kultivovanosť, nielen pamiatku ako objekt. Úroveň akú očakávam od projektu, očakávam aj od odbornej diskusie. Neexistuje jediné univerzálne správne riešenie rekonštrukcie Invalidovny. Návrh dostavby Invalidovny ateliéru Petra Hájka hovorí jazykom súčasnej architektúry, ktorá nie je arogantná, bezpohľavná, ale odvážna, logická a zmysluplná. Architekti navrhujú súčasnú hmotu s invenčnou fasádou z českého tabuľového priesvitného skla so šošovkou, ktorá bude výnimočná a presiahne české architektonické prostredie. Architekti v dobe globalizácie a instantného myslenia, potvrdzujú silný fenomén skla, s ktorým súvisí česká identita.

Lena Ilová, architektka a doktorandka na Fakulte architektury ČVUT  
12. 10. 2020