**„Památkářské Oscary“ 2023 uděleny. Jubilejní 10. ročník**

**Cen Národního památkového ústavu *Patrimonium pro futuro***

**zná své vítěze**

**28. listopad 2023**

**Objev pozůstatků raně středověkých kostelů ve Znojmě, rekonstrukce bývalých jatek v Ostravě nebo obnova fortifikačního systému pevnosti Josefov, i tyto projekty získaly cenu *Patrimonium pro futuro* a dokládají různorodost oceněných počinů památkové péče. Cenu veřejnosti *Památky děkují* obdržela záchrana renesanční věže zámku v Moravském Krumlově. Oceněna byla také záchrana synagogy v Žatci, restaurování kostela v Domažlicích a nové expozice Armádního muzea v Praze. Mezi celkem 11 oceněními nechyběla ani osobnost památkové péče, stejně jako příkladná správa a prezentace památek.**

**Slavnostní předávání cen *Patrimonium pro futuro* se uskutečnilo 28. listopadu na Nové scéně Národního divadla a v přímém přenosu ho vysílala Česká televize.**

Skleněné sošky symbolizující podanou ruku památkové péče vyrobila podle návrhu ak. soch. Kurta Gebauera sklářská firma Lasvit. Stejný symbol se promítl také do scény a scénografie slavnostního večera. Pódium Nové scény ozdobila ruka tvořená 120 prvky ručně foukaného českého křišťálového skla ze série Herbarium Lasvit. Každý z artefaktů v sobě skrývá otisk rostliny. Motiv přírody se promítl i do zeleného ladění letošního ročníku *Patrimonia pro futuro*.

„*Národní památkový ústav začal nejlepší počiny v památkové péči oceňovat v roce 2014. Za tu dobu se Patrimonium pro futuro stalo prestižním oceněním v oblasti kultury. Letošní 10. ročník je dokladem toho, že cena má v památkové péči své nezastupitelné místo.* *Osobně ji vnímám jako společenské poděkování a uznání všem, kteří se o památky dobře starají,“* uvedla generální ředitelka Národního památkového ústavu Naděžda Goryczková. Slavnostní vyhlašování cen letos opět v přímém přenosu vysílala Česká televize na stanici ČT art.

**Patrimonium pro futuro 2023**

Cenu za *OBJEV, NÁLEZ ROKU* získal [**objev nejstarší sakrální stavby přemyslovského Znojemska**](https://npu.cz/cs/pamatkova-pece/sluzby-pro-verejnost/opravujete-pamatku/inspirujte-se/101766-objev-nejstarsi-sakralni-stavby-premyslovskeho-znojemska).V kostele sv. Hippolyta ve znojemské části Hradiště odborníci při archeologickém výzkumu v letech 2021–2022 objevili pod současnou stavbou pozůstatky dvou raně středověkých kostelů – starší kostel ve tvaru rotundy s apsidou (kostel I) a dále novější čtvercová stavba s malou apsidou (kostel II). Na základě úctyhodných rozměrů a kvality provedení je můžeme označit za hlavní kostely raně středověkého Znojemska. Archeologickým výzkumem se podařilo doložit tisíciletou kontinuitu sakrální stavby na Hradišti. Kostely I a II velmi pravděpodobně souvisely s knížecím prostředím. Ocenění převzali zástupci Archaia Brno, a vlastník, Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou.

V kategorii *ZÁCHRANA PAMÁTKY* byla oceněna [**záchrana synagogy a domu č. p. 200 v Žatci**](https://npu.cz/cs/pamatkova-pece/sluzby-pro-verejnost/opravujete-pamatku/inspirujte-se/101775-zachrana-synagogy-a-domu-c-p-200-v-zatci).

Tato synagoga je druhou největší v Čechách, ale od roku 1938 neslouží svému účelu a po desetiletí chátrala. Ve vybydleném stavu ji společně se sousedním objektem rabinátu v roce 2013 koupil Ing. Daniel Černý a zahájil náročný proces záchrany obou budov a obnovy jejich společenského využití. V současné době je zpracovávána výstavní expozice, po jejímž dokončení budou oba objekty zpřístupněny veřejnosti. Daniel Černý tak nejen zachránil fyzickou podstatu dvou kulturních památek, ale přispěl také k rehabilitaci a oživení další části historického centra města.

Cenu za *PŘÍKLADNOU SPRÁVU A PREZENTACI PAMÁTKY* letos obdrželi Jaroslav Zezulčík, kastelán zámku Kunín, a Pavel Slavko, kastelán státního hradu a zámku Český Krumlov.

[**PhDr. Jaroslav Zezulčík**](https://npu.cz/portal/o-nas/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-instituce/cinnosti/patrimonium-pro-futuro/katalogy/katalog_patrimonium_web-3-.pdf) se zasloužil o záchranu zámku Kunín. Podpořil obec Kunín, aby zchátralý objekt bez mobiliáře v roce 1999 převzala do vlastnictví. Díky společnému úsilí Jaroslava Zezulčíka a obce se podařilo cenný barokní zámek zrekonstruovat, doplnit mobiliářem a zpřístupnit veřejnosti.

[**Pavel Slavko**](https://npu.cz/portal/o-nas/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-instituce/cinnosti/patrimonium-pro-futuro/katalogy/katalog_patrimonium_web-3-.pdf) se jako kastelán zásadním způsobem zasloužil o záchranu a zpřístupnění českokrumlovského památkového areálu, který se svými 46 budovami, soustředěnými kolem pěti nádvoří, a téměř 12,5 hektary zahrad patří mezi nerozsáhlejší památkové areály ve střední Evropě. Příkladný přístup kastelána Slavka k péči o památku vyvrcholil ziskem dvou prestižních ocenění Europa Nostra v letech 2002 a 2008.

[**Restaurování interiéru kostela Narození Panny Marie v Domažlicích**](https://npu.cz/cs/pamatkova-pece/sluzby-pro-verejnost/opravujete-pamatku/inspirujte-se/101760-restaurovani-interieru-kostela-narozeni-panny-marie-v-domazlicich) zvítězilo v kategorii *RESTAUROVÁNÍ PAMÁTKY.* Původně gotický kostel Narození Panny Marie na domažlickém náměstí Míru, jehož vlastníkem je Římskokatolická farnost Domažlice, obsahuje cennou malířskou výzdobu od Františka Julia Luxe z období barokní přestavby. V letech 2017–2022 byly tyto nástěnné malby restaurovány. Restaurátoři MgA. Jiří Suchan a MgA. David Hrabálek získali ocenění za výborné provedení restaurování a odpovědný přístup zahrnující také studium dalších Luxových realizací. Díky nim je možné obdivovat v kostele autentickou Luxovu práci.

Dvě ocenění v letošním ročníku *Patrimonia pro futuro* získala [**Konverze bývalých městských jatek v Ostravě**](https://npu.cz/cs/pamatkova-pece/sluzby-pro-verejnost/opravujete-pamatku/inspirujte-se/101764-konverze-byvalych-mestskych-jatek-v-ostrave) zastoupená architektem Robertem Koniecznym z architektonické kanceláře KWK PROMES a vlastník, město Ostrava. Rekonstrukce budovy bývalých jatek se stala vítězem v kategorii *PAMÁTKOVÁ KONVERZE* a získala také *CENU GENERÁLNÍ ŘEDITELKY NPÚ*, která je udělována napříč všemi kategoriemi. Historický areál městských jatek z 80. let 19. století představuje v centru Moravské Ostravy ojediněle dochovaný industriální celek. Jatka byla v provozu až do roku 1965, pak začala postupně chátrat. Roku 2016 se městu Ostrava podařilo areál jatek odkoupit a nalézt jeho nové využití. Konverze v tomto měřítku a pro potřeby galerie je pak ojedinělá i ve středoevropském kontextu a posiluje prestiž Ostravy jako důležitého bodu na mapě kulturních center Evropy.

Vítězem kategorie *OBNOVA PAMÁTKY* se stala [**obnova fortifikačního systému pevnosti Josefov**](https://npu.cz/cs/pamatkova-pece/sluzby-pro-verejnost/opravujete-pamatku/inspirujte-se/101757-obnova-fortifikacniho-systemu-pevnosti-josefov) a její vlastník město Jaroměř. Udržitelná péče o rozsáhlý hradební systém josefovské pevnosti, který neslouží původnímu účelu od zrušení pevnosti v roce 1888, je finančně velmi náročná a celkově nad rámec možností města Jaroměře. Opravy se proto dlouho omezovaly pouze na nejohroženější a menší úseky hradeb. Projekt „Oživení pevnosti Josefov“ přinesl komplexní obnovu větší ucelené části opevnění a umožnil tuto část pevnosti využívat pro kulturní účely.

V kategorii *Prezentace a popularizace* ocenění získaly[**nové expozice v obnovené budově Armádního muzea Žižkov**](https://npu.cz/cs/pamatkova-pece/sluzby-pro-verejnost/opravujete-pamatku/inspirujte-se/101768-nove-expozice-v-obnovene-budove-armadniho-muzea-zizkov).V roce 2022 bylo po více než čtyři roky trvající rekonstrukci znovu pro veřejnost otevřeno Armádní muzeum na Žižkově. Cílem náročné a rozsáhlé stavební akce byla celková obnova historického objektu s respektem k jeho statusu kulturní památky a zároveň rozšíření využitelných výstavních prostor pro moderně koncipované expozice. Ty prezentují národní vojenskou historii s evropským přesahem a vrací Armádnímu muzeu jeho místo mezi významnými vojenskými muzei v Evropě i ve světě. Ocenění převzali zástupci Vojenského historického ústavu Praha.

*OSOBNOSTÍ PAMÁTKOVÉ PÉČE* byl in memoriam vyhlášen [**prof. PhDr. Ivo Hlobil, CSc.**](https://npu.cz/portal/o-nas/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-instituce/cinnosti/patrimonium-pro-futuro/katalogy/katalog_patrimonium_web-3-.pdf)

Díky své mimořádné erudici byl přínosným členem odborných a památkových rad vědeckých a kulturních institucí i členem redakčních rad významných periodik. Pro další generace historiků je důležitý i jeho badatelský zájem o umění krásného slohu. Na ocenění byl navržen za výjimečný a dlouhodobý odborný vklad do sféry české památkové péče a teorie středoevropských dějin umění.

Veřejnost v online hlasování rozhodla o udělení ceny *PAMÁTKY DĚKUJÍ* projektu [**záchrany renesanční věže zámku v Moravském Krumlově**](https://npu.cz/cs/pamatkova-pece/sluzby-pro-verejnost/opravujete-pamatku/inspirujte-se/101776-zachrana-renesancni-veze-zamku-v-moravskem-krumlove)**.** Zámek stojí na místě původního hradu, který v 16. století přestavěli páni z Lipé. Svůj rukopis zde zanechal italský stavitel Leonardo Garo de Bisono. V roce 1945 zámek jako zázrakem přežil bombardování. Po pádu komunismu noví majitelé nevěnovali objektu dostatečnou péči. Zatékalo do střech, komíny hrozily zřícením a z arkádového ochozu věže vypadávaly kuželky přímo na nádvoří. Nakonec zámek odkoupilo město. Záchrana renesanční věže zámku byla součástí rozsáhlých oprav zámeckého areálu a prostřednictvím expozice Slovanské epopeje Alfonse Muchy a zámeckých interiérů se zámek opět otevřel návštěvníkům.

Cena ***Patrimonium pro futuro,*** kterou Národní památkový ústav vyhlašuje jako příspěvková organizace Ministerstva kultury pověřená záchranou a rozvíjením hodnot památkového fondu na území České republiky, hodnotí pozitivní a úspěšné počiny v oblasti památkové péče dokončené v předešlém roce. Je vyhlašována od roku 2014 a během deseti ročníků bylo předáno celkem 88 ocenění.

**Kontakt:**

Blanka Černá, tisková mluvčí NPÚ, tel. 724 511 225, [cerna.blanka@npu.cz](mailto:cerna.blanka@npu.cz)