

PRŮVODCE VÝSTAVOU

PODOBY A PŘÍBĚHY. PORTRÉTY RENESANČNÍ ŠLECHTY.

I.

RENEŠANČNÍ PORTRÉTY SI I PŘES VEŠKERÁ BĀDÁNÍ DODNES UCHOVÁVAJÍ SVĀ TAJEMSTVÍ. BÝVAJÍ NAZNAČENA DETAILEM ODĚVU, ŠPERKEM, SYMBOLEM ČI GESTEM RUKY. S NAŠÍM PRŮVODCEM VÝSTAVOU MŮŽETE ODHALIT VÍCE, NEŽ JEN TVĀŘE PORTRÉTOVANÝCH RENESANČNÍCH ŠLECHTIČEN A ŠLECHTICŮ. STAČÍ MÍT OTEVŘENÉ OČI, VNÍMAVÉ SMYSLY A ODVAHU A CHUŤ OBJEVOVAT.

GESTA



PROSTŘEDÍ NA OBRAZECH



KVĚTINY



I.

GESTA

VYJADŘOVAT SE MŮŽEME I GESTEM, TEDY POHYBEM NEBO POLOHOU TĚLA. POZORUJ, JAKÁ GESTA RUKOU SE NA OBRAZECH OBJEVUJÍ, CO PORTRÉTOVANÍ V RUKOU SVÍRAJÍ, JAK SPOLU MEZI SEBOU KOMUNIKUJÍ.

PROSTŘEDÍ NA OBRAZECH

POZADÍ NA OBRAZECH JE U PORTRÉTŮ VĚTŠINOU KOMORNĚJŠÍ, SKROMNĚJŠÍ, ABY PORTRÉTOVANÝ LÉPE VYNIKL. VŠÍMEJ SI, JAK MOTIV POZADÍ NA SEBE U NĚKTERÝCH OBRAZŮ NAVAZUJE. JE TO ZNÁMKA TOHO, ŽE SPOLU PORTRÉTY SOUVISEJÍ.

KVĚTINY

KVĚTINY A JEJICH BAREVNOST DOTVÁŘEJÍ PŘÍBĚH PORTRÉTOVANÉHO. TULIPÁN PŘEDSTAVOVAL BOHATSTVÍ, BÍLÝ HVOZDÍK (KARAFIÁT) BYL SPOJOVÁN S LÁSKOU, NEVINNOSTÍ A ODDANOSTÍ. JAKÉ DALŠÍ KVĚTINY NAJDEŠ NA OBRAZECH?