

# KACHLOVÁ KAMNA

## v jižních Čechách

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV  
ČESKÉ BUDĚJOVICE  
2021

*Ludmila Ourodová-Hronková (ed.)*

*Kniha byla vydána s podporou Ministerstva kultury ČR v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI) Tradiční řemeslné technologie na záchranu kulturního dědictví a současný životní styl (DG18PO20VV030) realizovaného v letech 2018 až 2022.*

Odborně recenzovali:

PhDr. Hana Soukupová

Ing. arch. Petr Pešek

Poděkování kolegům, kteří napomohli ke vzniku publikace:

Daniel Šnejd, Martin Gaži, Vít Pávek, Michal Morawetz, Zdeňka Prokopová, Martina Nováková, Stanislava Slavková, Kateřina Hlavničková, Pavel Slavko, Ivana Troupová, Zdeněk Troup, Eva Dupkaničová, Zdeňka Dupkaničová, Kateřina Šálková, Tomáš Horyna, Miroslav Malík, Jan Mikeš, Andrea Čekanová, Nicole Štávová, Kateřina Cichrová, Michaela Špinarová, Jana Kratochvílová, Jan Smolík, Petra Effenbergová, Martin Slaba, Kristýna Dvořáková, Jiří Žahour, J. Jelínek, Marcela Dvořáková, Věra Tenčlová, Soňa Švábová, Radovan Chmel.

Na obálce použity fotografie kachlových kamen ze SZ Hluboká, foto Zdeněk Troup 2021

Na předsádce reprodukce kolorovaných kreseb kachlových kamen, uložené v SOA Třeboň, oddělení Český Krumlov

V Katalogu použity fotografie Zdeňka Troupa na straně: 260–267, 274–277, 286–293, 298–299, 302–305, 316–325, 328–333, 336–337, 342–343, 346–383, 386–389, 392–393, fotografie Jany Koubové na straně: 268–270, 272–273, 278–285, 294–297, 300–301, 306–315, 326–327, 334–335, 338–341, 344–345, 384–385, 390–391, 394–399.

© Ludmila Ourodová-Hronková (ed.), Jíří Havlice, Michal Morawetz, Petr Volf, Jana Pešková, Libor Soukup, Vít Pešek, Martin Ebel, Jitka Pokorná, Radka Bukovjanová, Sylva Antony Čekalová, Martin Hložek, 2021

© Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích, 2021

ISBN 978-80-85033-99-1

# Obsah

<b>K historii.....</b>	<b>7</b>
Středověké a renesanční kamnářství na jihu Čech ve světle archeologických nálezů .....	9
Kachlová kamna na jihočeských hradech a zámcích v průběhu staletí .....	33
Kamnářství v pramenech schwarzenberské provenience .....	75
Delftské dlaždice a kamna ze zámku Hluboká .....	85
<b>K technologii .....</b>	<b>95</b>
Ohniště v průběhu staletí.....	97
Technologie výroby středověkého komorového kachle .....	109
Uměleckohistorické a technologické aspekty výroby kachlových kamen od renesance po 20. století.....	119
Furnologie aneb hledání cesty k úspornému topení do počátku 19. století v soudobých vzornících.....	151
Současné postupy výroby keramických kachlů a jejich využití při stavbě kachlových kamen .....	163
Restaurování historických kachlových kamen.....	185
Základní analytické metody v materiálových průzkumech kachlové produkce.....	211
<b>Případové studie .....</b>	<b>227</b>
Nové repliky renesančních kachlových kamen na zámku Vimperk .....	229
Kachlová kamna s pláštěm zhotoveným dle středověkých vzorů pro interiér kestránské tvrze.....	235
Závěrem.....	243
Literatura.....	245
Summary .....	255
<b>Výběrový katalog .....</b>	<b>259</b>