

Kachlová kamna v jižních Čechách

Pořádá Národní památkový ústav, ÚOP v Českých Budějovicích

Autorka výstavy: PhDr. Ludmila Ourodová - Hronková Ph.D.

Spoluautoři výstavy: Mg. Jiří Havlice (panel č. 1)
Ing. Jitka Pokorná (panel č. 9)
Radka Bukovjanová a Sylva Antony Čekalová (panel č. 10)
Mgr. Jana Pešková (texty a vzorky)
Ing. arch. Michaela Špinarová (3D modely)
Ing. arch. Petr Pešek (papírové modely)

Fotografie: Zdeněk Troup, Jana Koubová, Mgr. Jiří Havlice, Ing. Jitka Pokorná,
Radka Bukovjanová, Sylva Antony Čekalová,
Ludmila Ourodová - Hronková

Grafická úprava: Daniel Dědek

Výstava vznikla s podporou Ministerstva kultury ČR v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI) – Tradiční řemeslné technologie na záchranu kulturního dědictví a současný životní styl (DG18PO20VV030) realizovaného v letech 2018 až 2022.

Výstava kachlová kamna v jižních Čechách je výsledkem čtyřletého výzkumu Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI) – Tradiční řemeslné technologie na záchranu kulturního dědictví a současný životní styl. Výstava je zároveň výsledkem spolupráce historiků umění, archeologa, archiváře, kamnářů, restaurátorů kamen a architektů.

Uzavřená otopná zařízení se stávala ideálním způsobem vytápění a zdrojem rovnoměrného sálavého tepla nejen na hradech, ale postupně i ve městech a na vesnicích již od 12. století. Během následujících osmi staletí se proměňovala v objekty uměleckého ztvárnění a reprezentace. Jejich architektura i výtvarné řešení podléhaly dobové estetice.

Tato výstava se pokouší představit základní poznatky o architektuře a výzdobě kamen, výrobě kachlů, výtvarném i technickém řešení, slohovém ztvárnění, o stavbě kamen a dekoračních technikách a glazurách od konce 16. do první poloviny 20. století. Ve zkratce výstava přináší i poznatky o restaurování kachlových kamen a nechává nahlédnout do bohatství tvarů a barev historických kachlových kamen v interiérech jihočeských hradů a zámků. Fenomén kachlových kamen přitahuje stále více odbornou ale i laickou veřejnost. Výstava Kachlová kamna v jižních Čechách je jakýmsi základním vstupem do této problematiky. Současně s výstavou vychází z rukou téhož autorského týmu kniha, která otevírá mnohá dosud nezpracovaná témata z historie i technologie kamnářství v jižních Čechách a snaží se tak podnítit další výzkumy na plodném rozhraní společenských a technických oborů.

