

moderní budějce / konec starých časů



01

co jsme tím
chtěli říct?



rodinný dům Egona Heskyho je zrovna příkladem, kdy architekt Fritz Reichl do řady tradičně pojatých domů ve Štítného ulici zasadil odvážný novotvar, který však ostatní budovy respektoval např. výškou

Po dlouhém období inspirace historickými slohy mnozí architekti cítili vyčerpanost starých motivů a snažili se najít nový stavební jazyk, který by lépe odrážel rychle se rozvíjející společnost a dobu plnou nových vynálezů. **Tato snaha postupně vedla k vytvoření různorodých směrů, které se souhrnně označují pojmem moderní architektura.** Některé myšlenky se ukázaly být slepou uličkou, některé se prosadily až později a mnohé byly po krátkém čase opuštěny. Zatímco někteří architekti se vrhali do hledání nových forem, jiní pod dojmem nepřehledné směsice nových stylů setrvali u osvědčených historických předloh, které přizpůsobili aktuálním technickým, výtvarným i společenským požadavkům. Bylo by proto chybou považovat 20. století pouze za dobu experimentů a avantgardy, neboť **vedle moderny v něm přetrvává i výrazný proud tradičně vypadajících staveb.**



moderní budějce

v minulosti již mnohokrát použité tvary a formy
(např. šikmá střecha s vikýři)



Hardtmuthova vila; foto Jana Štorková, 2021

zcela nový způsob komponování domu s Hardt-
muthovou vilou kontrastuje třeba plochou střechou



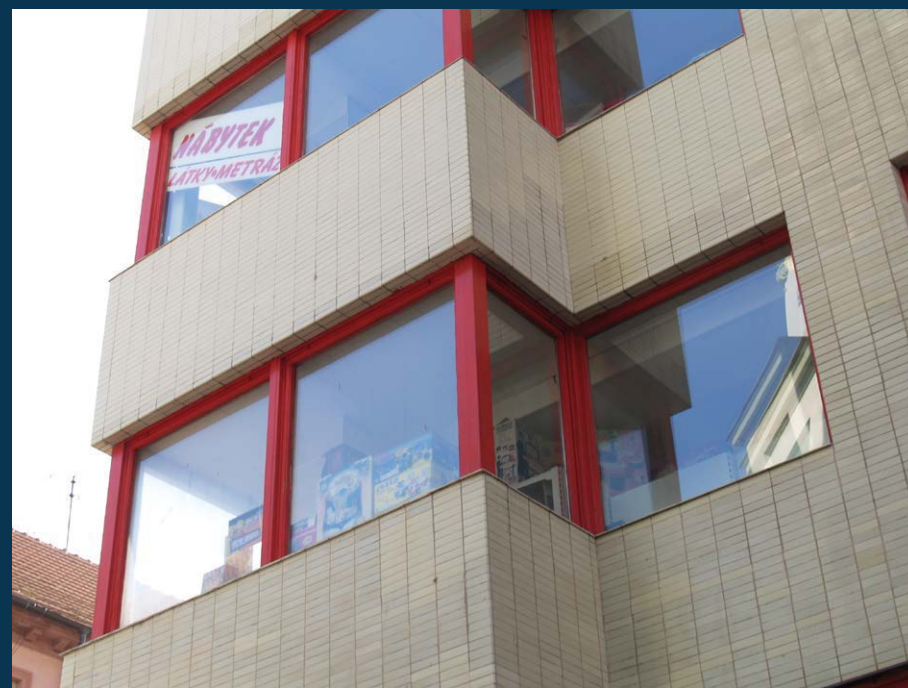
Švecova vila; foto Eva Erbanová, 2006

tradiční vertikální okno (na výšku) v obležení ornamentu



Obchodní akademie na Husově třídě; foto Jakub Drozda, 2023

výdobytek doby, okno na šířku (tzv. pásové)



Obchodní dům Brouk a Babka; foto Michal Kurz, 2024

moderní budějce



herecké domy (1941-43) ve svých čistých liniích skrývají zjednodušenou citaci klasické architektury, podpořenou přízemními arkádami, za které by se nemusel stydět kdejaký italský renesanční palác



Herecké domy; foto Jakub Drozda, 2023

českobudějovická záložna (1934-36) je ve svých jednoduchých formách (rozuměj tvarech) naplno otevřena novým proudům architektury a necituje tu klasickou



Českobudějovická záložna ; foto Jakub Drozda, 2023