

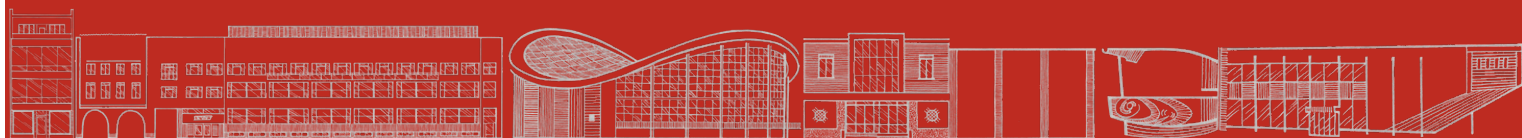
02

co jsme tím
chtěli říct?



záběr ze stavby Broukárny. pod lešením je „kostra“ domu podobných proporcí, na kterou se zavěsí fasáda.

Architektura a stavitelství ve 20. století využívají řadu materiálů, které byly známy již dříve – železobeton, sklo, ocel... **Nový je však rozsah**, v jakém začaly být používány, a také typy konstrukcí a stavebních technologií umožněné novými vědeckotechnickými objevy. Stále častější používání těchto materiálů zásadně proměnilo vnější vzhled i vnitřní uspořádání budov – domy začaly být vzdušnější, s vyšším přístupem denního světla a variabilnějším vnitřním uspořádáním. V průběhu 20. století se architekti a inženýři intenzivně zajímají i o čistě estetickou stránku mnoha materiálů, které uplatňují na fasádách budov – např. pohledový (neomítaný) beton, sklo (závěsné fasády) nebo plasty.



detail zavěšené ocelohliníkové fasády



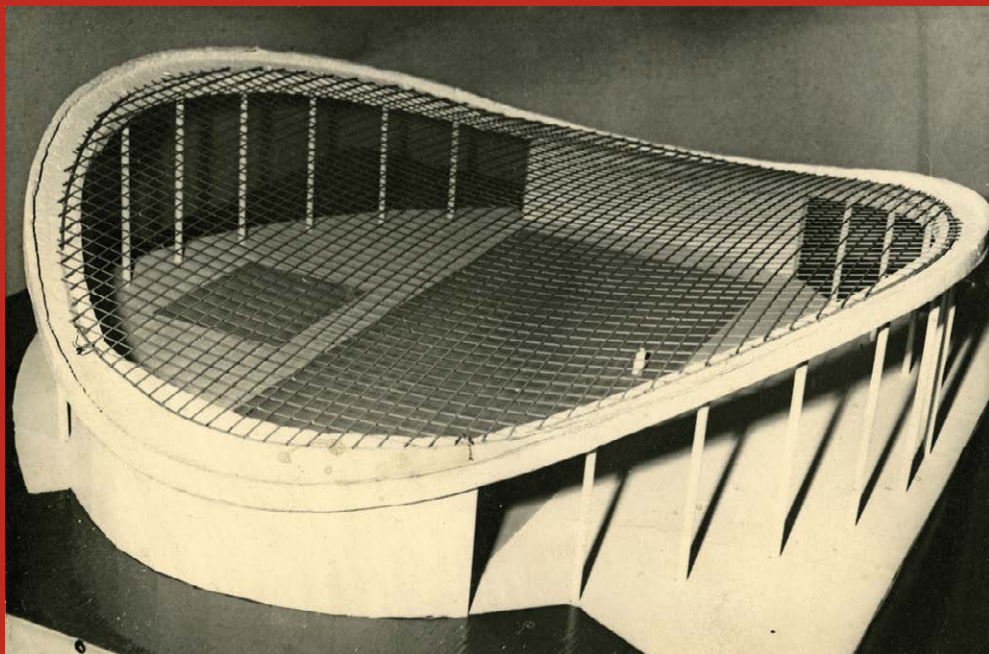
Sportovní hala; foto Jakub Drozda, 2018

detail keramického obkladu fasády



Sportovní hala; foto Jakub Drozda, 2018

jeden z modelů, který vznikl před výstavbou plaveckého stadionu, odhaluje jeho konstrukci



Plavecký stadion

fotografie z výstavby plaveckého stadionu pak dokumentuje, jak byla složitá parabolická konstrukce střechy utvářena v praxi



Plavecký stadion