

06

co jsme tím
chtěli říct?



řadově stavěné domy s jednotným
standardem komfortu se staly nedílnou
součástí výstavby celého 20. století

Pokud jste právě doma, rozhlédněte se kolem sebe. Pokud nejste doma, zapřemýšlejte o místě, ve kterém bydlíte. **Uvědomte si, co všechno je od ranního probuzení až do večerního usnutí potřeba**, aby byl váš den v pořádku. Kolik zdánlivých maličkostí se odehrává přímo ve vašem pokoji, bytě nebo domě?

Cílem mnoha architektů v průběhu 20. století se stalo **umožnit co nejvíce lidem** dosáhnout na dostupnou, zdravou a vybavenou domácnost, ve které se nemusí ohřívat voda na dýmajících kamnech, ve které vám podzimní studený vítr z profukujících oken nečechrá vlasy a ve které nemusí celé patro domu vědět, že si potřebujete odskočit. Tedy, pokud bylo na společném záchodě na chodbě volno...



moderní budějce

s „multiplikací“ architektury pro měšťáky se setkáváme už v 19. století, kdy byla mj. utvořena velká část předměstí Budějce

podobně standardizovaná výstavba probíhala i po první světové válce, tehdy ale s rozvojem volného času už s mnohem větším osobním prostorem, třeba v podobě zahrad



Nájemní domy na Pražském předměstí; foto Jakub Drozda, 2022



Rodinné domy na Lineckém předměstí; foto Jakub Drozda, 2023

moderní budějce



myšlenka ideálního rovnostářského kolektivního bydlení se odrazila u budějckého koldomu, prvního celomontovaného paneláku v jižních Čechách. koldomy byly „městy ve městě“, mimo byty zde byly prádelny, mandly, kavárna, restaurace nebo kino – tedy vše, co mohl socialistický člověk potřebovat k životu.

panorama snad každého většího města doplňují paneláky – symbol vrcholné socialistické výstavby. ne vždy na ně zní chvála, zapomíná se ale na to, že jde o vysoce funkční koncept, který skvěle vyvažuje počet ubytovaných s dostatečným komfortem.



Nájemní dům Perla (Koldům); foto Zdeňka Kočková, 2021



Vysokoškolské koleje Jihočeské univerzity; foto Jakub Drozda, 2023