

P Ř I H L Á Š K A

DO SOUTĚŽE O CENU ZA NEJLEPŠÍ PŘÍPRAVU A REALIZACI PROGRAMU REGENERACE MPR A MPZ ZA ROK 2024

Název MPR/MPZ	Jilemnice
POZOR!	Města, která mají na svém území jak MPR tak i MPZ a přihlašují do soutěže obě území, musí podat pro MPR i pro MPZ Přihlášku do soutěže SAMOSTATNĚ.

Zdůvodnění přihlášky	Proč se domníváte, že byste měli za příslušný rok získat Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR nebo MPZ, vyzvednete významné památkové objekty v obci. Charakteristika objektů, veřejného prostoru, souboru budov, chráněných území atd., které považujete za hlavní důvod k podání přihlášky do soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2024, doplněnou fotodokumentací.
---------------------------------	--

Regenerace městské památkové zóny Jilemnice, a to jak kulturních památek v rámci území, tak objektů individuálně památkově nechráněných a též veřejných prostranství, zeleně a např. i technické infrastruktury probíhá soustavně a dosáhla již mnoha vytyčených cílů a nejednoho úspěchu, jak se potvrdilo např. i při sepisování nového Programu regenerace památkové zóny Jilemnice (schválen ZM města Jilemnice 9. 11. 2022).

Dále uvádíme důvody, proč se domníváme, že by se Jilemnice měla stát historickým městem roku 2024:

- V roce 2024 se podařilo zrealizovat restaurování rozměrné kamenné kašny na Masarykově náměstí v Jilemnici (vč. opravy olověné vany, opravy technologie čerpání a cirkulace vody a opravy osvětlení kašny). V minulých letech přitom již byla na témže náměstí zrestaurována sousoší P. M. Immaculaty a sousoší Sv. Kříže, všechna tři sochařská umělecká díla jsou nyní ve velmi dobrém stavu. Restaurovaná kašna byla navíc nově opatřena mobilním zakrytím z hliníkových profilů (opatřeno grafitově šedou povrchovou úpravou). Nová konstrukce zakrytí kašny nahradila dřevěnou dožilou. Velký rozdíl a výhoda nového řešení oproti původnímu představuje nižší hmotnost krytu. Celkový náklad na zakrytí kašny (740 tis. Kč) přesáhl částku vynaloženou na restaurování. Podpořeno z Programu regenerace MPR a MPZ.

- V roce 2024 proběhlo několik dalších akcí podpořených v rámci Programu regenerace MPR a MPZ, a to opět i akcí obnovy kulturních památek v jiném než obecním vlastnictví. Za velký přínos Programu regenerace MPR a MPZ považujeme právě skutečnost, že je motivací pro vlastníky kulturních památek k realizaci obnovy jejich objektů. Řada akcí obnovy je odkládána právě z důvodu finanční náročnosti záměrů – lze zjednodušeně říci: „Ještě to není potřeba.“. Nicméně odkládání akcí obnovy většinou vede ke zvýšení finančních nákladů na práce (které v čase zdražují), nemluvě o zhoršování stavebně technického stavu památky/díla. Konkrétně byly v rámci Programu regenerace MPR a MPZ realizovány v roce 2024 tyto další práce: výměna okenních výplní za repliky původních výplní městského domu čp. 80 na Masarykově náměstí v Jilemnici (soukromý vlastník), dokončení obnovy vstupních dveří do kostela sv. Vavřince – II. etapa (3 výplně) (církev), renovace vstupních dveří zámku (hlavní vstupní dveře, východní věž) (obec), renovace 8 ks okenních výplní v suterénu školy čp. 288 v Komenského ulici (obec) a celkové restaurování kašny v zámeckém parku (obec).

- V roce 2024 byl pořízen obšírně diskutovaný Plán ochrany MPZ Jilemnice. V současné době probíhá připomínkování. Pořízení Plánu ochrany MPZ Jilemnice bylo podpořeno dotací v rámci Programu regenerace MPR a MPZ a též dotací Libereckého kraje.

Podrobnosti k těmto bodům uvádíme níže v textu přihlášky.

Máme-li vyzdvihnout významné památkové objekty v obci, můžeme zároveň připomenout zásadní akce obnovy objektů v památkové zóně Jilemnice – jedná se o shodné objekty. Připomeňme tyto objekty:

- *Bývalá dívčí škola č. p. 288 v Komenského ulici.* Objekt slouží i nadále jako školní budova. Dosud byla realizována náročná obnova omítek vč. obnovy sgrafitové korunní lunetové římsy (2005-2013), zároveň byla vyměněna většina dožilých okenních výplní. V letech 2019-2021 proběhla celková výměna střešní krytiny z vláknocementových šablon za krytinu z přírodní břidlice. V souvislosti s výměnou střešní krytiny byla též přezděna všechna komínová tělesa v úrovni nad střechou.

V roce 2022 získala škola č. p. 288 prestižní titul Památka Libereckého kraje roku 2021, a to právě za realizaci obnovy střešního pláště a celkový přístup k rekonstrukci objektu.

Budova školy č. p. 288 je již po mnoho let v rámci Dnů evropského dědictví (dále jen: DED) zpřístupňována i široké veřejnosti (prezentovány jsou jak prostory školy, tak také např. školní kroniky).

Výměna střešní krytiny proběhla za přispění finančních prostředků z Programu regenerace MPR a MPZ a v roce 2020 a 2021 též díky dotaci Libereckého kraje. *(celkové foto školy pořízené v roce 2023 panem Martinem Lukešem)*

K celkovému dokončení obnovy vnějšího pláště objektu je zapotřebí ještě vyměnit několik okenních výplní v suterénu objektu (v pozicích, kde jsou použité novodobé výplně z doby socialismu) a zrenovovat hlavní vchodové dveře do vestibulu školy a též boční vchodové dveře z ulice Metyšova. Jedná se o historické dveřní výplně, jejichž renovace bude provedena víceméně restaurátorským způsobem. Na obou jmenovaných dveřních výplních bude z vnější strany obnoveno fládrování (prokázáno podrobným průzkumem barevnost).



Autor fotografie: Martin Lukeš

Na začátku roku 2022 byla také zpracovávána studie využití prostor školy, která si klade za cíl nalézt provozně nevyhovující místa, pojmenovat nedostatky a nalézt možnosti jejich nápravy, souhrnně pak vytvořit vizi, ke které by měly sledovat výstupy dalších projekčních prací a následně též vlastní realizace (uvažována též rekonstrukce objektu bývalého skladu zahradního nářadí ke zrušenému skleníku ve školní zahradě, úprava dvora ad.). Předmětná budova č. p. 288 je jednou ze tří (resp. čtyř) budov, které Základní škola Komenského, Jilemnice, využívá. Aktuálně ze studie vyplynuly tyto úkoly: v případě šaten v suterénu objektu a též učeben v západním křídle 1.NP objektu doplnit chybějící dokumentaci a tuto projednat se stavebním úřadem v rámci dodatečného povolení stavby, zpracovat požárně bezpečnostní řešení pro celou budovu, zpracovat projekt celkové rekonstrukce elektroinstalace v celé budově, zpracovat projekt rekonstrukce sociálního zařízení v celé budově. Péče o tak rozsáhlý objekt je pro vlastníka objektu náročným a nikdy nekončícím úkolem.

- *Bývalý pivovar č. p. 1.* Rozsáhlá budova (severní trakt, vlastník: město Jilemnice) byla po rekonstrukci trvale zpřístupněna veřejnosti (2010). (*foto jižního průčelí / pohled od zámku, autor obou fotografií: Martin Lukeš, 2023*) Proběhla celková rekonstrukce objektu, zřízení nových expozic v části objektu, rekonstrukci velkého sloupového sálu, vybudování tržnice řemesel, centra pro mládež, zázemí knihovny. Aktuálně probíhají v tržnici řemesel znovu předvánoční tvořivé pátky (zdobení perníčků, korálková dílna, floristické dekorace apod.), každý pracovní den je také od 12:00 do 16:00 otevřeno centrum pro mládež, kde mohou děti bezpečně trávit volný čas např. mezi zájmovými aktivitami, před odjezdem autobusu apod. Také sloupová síň je znovu využívána ke svému původnímu účelu, konají se zde znovu svatby, chystá se vánoční koncert (v době epidemie covid 19 bylo ve sloupové síni zřízeno očkovací centrum).



*Bývalý panský pivovar č.p. 1:
Pohled z věže kostela
Autor fotografie: Martin Lukeš*

Projekt rekonstrukce zadního traktu č. p. 1 byl zprvu financován z městského rozpočtu a z programu regenerace MPR a MPZ MKČR, od roku 2008 z prostředků finančního mechanismu EHP/Norska, celkově dokončeno na podzim 2010.

Také vlastník jižního traktu objektu (Správa KRNP) do oprav pravidelně investuje. Proběhla celková oprava úžlabí (zamezení zatékání do konstrukce), celková oprava okenních výplní (v 38 okenních otvorech), připravována je celková rekonstrukce depozitářů, návštěvnického zázemí a obnova expozic muzea.

- *Radnice č.p. 82.* Budova radnice dominuje Masarykovu náměstí. I dnes v ní sídlí městská samospráva. Budova je pravidelně udržována, rekonstruována, obnovována. Z aktuálních záměrů zmiňme celkovou rekonstrukci obřadní síně a celkovou rehabilitaci podloubí a rekonstrukci soklu budovy radnice. Oba záměry jsou projekčně zpracovány, s orgány státní památkové péče projednány a čekají na vhodnou dobu a dostatek finančních prostředků. *(Radnice vévodí Masarykovu náměstí. Foto z průběhu vyhlášeného májového jarmarku, autor fotografií: Martin Lukeš)* Zajímavostí a /nejen/ turistickou atrakcí jilemnické radnice jsou opakovací hodiny. Unikátní hodinový stroj byl v roce 2022 navržen na prohlášení za kulturní památku, návrh zpracoval NPÚ, řízení zatím nebylo ukončeno.



- *Zámek č. p. 75.* V rozložitě budově zámku sídlí Krkonošské muzeum. *(celkový pohled na zámek, autor fotografie: Martin Lukeš)* V letech 2013-2014 proběhla celková obnova střešního pláště vč. výměny střešní krytiny za krytinu z přírodní břidlice (původní krytina z přírodní břidlice byla shledána na hranici životnosti). V roce 2021 byly dokončeny nátěry vnějších okenních výplní oken zámku (financováno z vlastních zdrojů). Celkem bylo v průběhu let 2020 a 2021 vyspraveno a natřeno 79 ks okenních výplní včetně ráků. V roce 2023 byly vyměněny problematické okenní výplně vy vikýřcích a také dožilé novodobé vstupní dveře do západní věže. V roce 2024 byly renovovány hlavní vstupní dveře zámku a vstupní dveře ve východní věži zámku.

Zámek je kulturní památkou s rozsáhlým areálem, do kterého je zahrnut kromě jiného i zámecký park, tzv. zahradní domek a ohradní zeď. Byl zpracován projekt na revitalizaci zámeckého parku, který se zabývá především komunikacemi. Jedná se o finančně velmi náročný záměr.



*Celkový pohled na zámek, v popředí zrestaurovaná kašna.
Autor fotografie: Martin Lukeš*



*V roce 2024 proběhla celková renovace vstupních dveří zámku.
Autor fotografie: Petra Fišerová*

Bývalý zahradní domek byl do areálu zámku začleněn relativně nedávno (prohlášen za kulturní památku jako součást areálu kulturní památky zámek v roce 2018). Bývalý zahradní domek byl celkově rekonstruován a zpřístupněn veřejnosti (obnova dokončena v roce 2019). *(foto zahradního domku z prosince 2023, autor fotografie: Martin Lukeš)*



Jedná se o výjimečnou stavbu, resp. místo s unikátní historií. V základech zahradního domku byly totiž objeveny pozůstatky středověkého kostela sv. Alžběty. Archeologický potenciál místa je výjimečný zejména z důvodu zachování gotického zdiva a pohřebních komponent pod terénem.

V neposlední řadě zmiňme ohradní zeď zámeckého parku, která je rovněž součástí areálu kulturní památky *zámek*. V roce 2021 byla dokončena projektová příprava celkové rekonstrukce ohradní zdi v dosud nesanových úsecích. Z důvodu finanční náročnosti celého záměru (rozpočet akce: 7 157 tis. Kč) byla realizace záměru rozdělena do dvou etap. Práce byly celkově dokončeny na podzim 2023. Oprava ohradní zdi zámeckého parku byla v letech 2022 a 2023 jilemnickou hlavní akcí obnovy na poli památkové péče. Zdůrazňujeme přitom, že vzhledem k havarijnímu stavu některých úseků zdi byla celková obnova zdi nevyhnutelná. Akce byla v letech 2022 a 2023 spolufinancována z Programu regenerace MPR a MPZ a též z rozpočtu Libereckého kraje. *(foto po dokončení opravy jižní části zdi – rovněž druhá etapa, foto 10. 10. 2023)*



Obnova zámecké ohradní stěny byla nutnou podmínkou pro to, aby bylo možné využít prostor pod rekonstruovaným zahradním domkem. Zde se uvažuje o zřízení jednoduchého zázemí pro pořádání kulturních akcí menšího formátu, prostor musí být tedy naprosto bezpečný pro pohyb osob. Pracovní skupina Programu regenerace MPZ Jilemnice se již v minulosti využitím prostoru pod zahradním domkem zabývala, spolupráce s vybranými projektanty nicméně nebyla ideální. V roce 2024 byly vtipovány jiné tři projektové ateliéry zabývající se zejména úpravami ploch zeleně – se zkušeností se záměry v památkově chráněných plochách. U těch byly objednány variantní studie řešení prostoru pod zahradním domkem. 13. 12. 2024 proběhne v rámci pracovní schůzky skupiny Programu regenerace MPZ Jilemnice prezentace dokončených studií.



*Pohled na prostor pod tzv. zahradním domkem.
Prostor je lemovaný zrekonstruovanou ohradní stěnou.
Autor fotografie: Petra Fišerová*

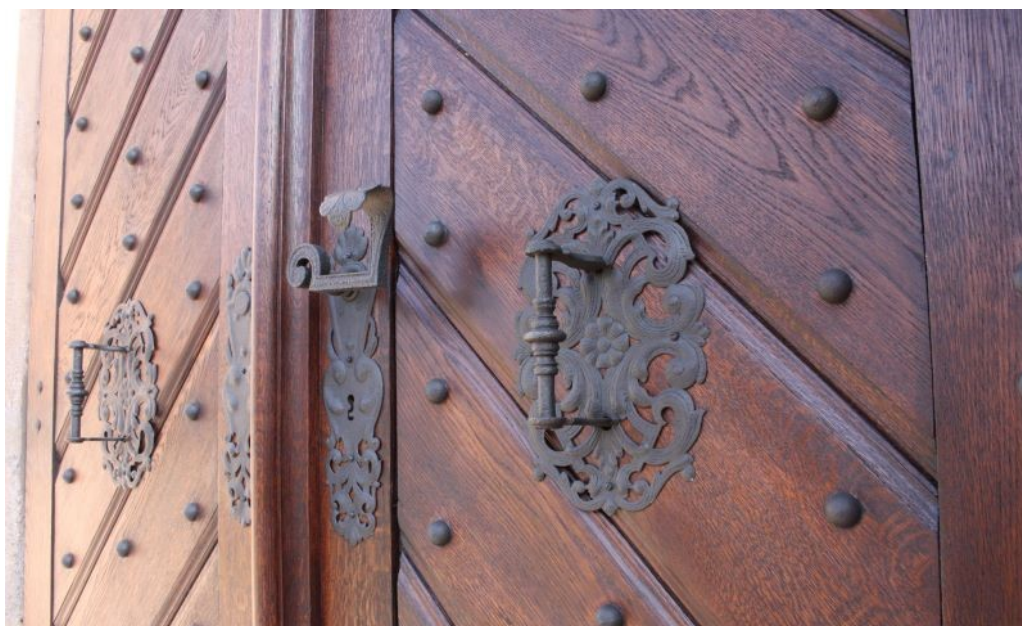
- *Kostel sv. Vavřince.* Kostel sv. Vavřince je součástí kulturní památky areál kostela sv. Vavřince zahrnující i sochy sv. Barbory, sv. Václava, sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína Paduánského. Nachází se v samotném centru památkové zóny Jilemnice. Kostel sv. Vavřince je jedním z významných památkových objektů ve městě (*celkový pohled na kostel v kontextu dalších budov, autor fotografie: Martin Lukeš*)



Velkým tématem v rámci oprav kostela sv. Vavřince je nevyhnutelná celková rekonstrukce střechy. Střešní krytina střech hlavní lodi a presbytáře z tzv. bonnského šindele se již dostala na hranici životnosti, stejně tak střešní krytina z pozinkového plechu užitá k zastřešení hlavní věže kostela. Popisovaná akce obnovy je zařazena do Programu regenerace MPZ Jilemnice a je pravidelně zařazována do Anketního dotazníku Programu regenerace. Akce čeká na finanční prostředky.

Vlastník nicméně nezhálí a provádí pro něj aktuálně finančně dostupné práce, navíc práce také neodkladné. Konkrétně byla v roce 2020 opravena mohutná kamenná korunní římsa kostela (v některých partiích došlo dokonce k jejímu zřícení). V roce 2023 pak byly restaurovány troje dveře, a sice hlavní vstupní dveře z náměstí 3. Května, boční vstupní dveře do lodi (severní průčelí) a vstupní dveře do sakristie (severní průčelí). V roce 2024 byla celková renovace vstupních dveří do kostela dokončena (dveře na věž v S průčelí, oboje dveře v jižním průčelí) *(fotografie dveřních výplní restaurovaných v roce 2024)*

Práce byly realizovány s přispěním finančních prostředků z Programu regenerace MPR a MPZ a s přispěním finančních prostředků z rozpočtu města Jilemnice.





- V roce 2024 proběhla také náročná výměna okenních výplní městského domu čp. 80 (soukromý vlastník). Nové výplně jsou dřevěné špaletové jednoduše zasklené s rámy citlivě osazenými a zapravenými. Výsledné působení popsaných okenních výplní je malebné, vzhledu domu jednoznačně prospělo. Celkový náklad v roce 2024: 915 tis. Kč. Práce proběhly s příspěvím dotace z Programu regenerace MPR a MPZ.



*Pohled na zadní průčelí městského domu čp. 80 – z průběhu montáže (ustavená okna).
Autor fotografie: Lukáš Stránský, Pila Novotný*



*Pohled na východní (= hlavní domovní) průčelí domu čp. 80 –
- z průběhu montáže (ustavená okna).
Autor fotografie: Lukáš Stránský, Pila Novotný*

A. Péče o kulturní památky v MPR nebo MPZ

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

A.1.	Počet nemovitých kulturních památek na území MPR nebo MPZ na konci roku 2024. Rozloha MPR nebo MPZ v ha. (Informativní údaje.)
<p>Na konce roku 2024 se na území městské památkové zóny Jilemnice nachází celkem 36 objektů, areálů, soch nebo jiných uměleckořemeslných objektů, které byly prohlášené za nemovité kulturní památky ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. Rozloha MPZ Jilemnice činí 18,5 ha.</p>	
A.2.	Kulturní památky v MPR nebo MPZ, které byly na konci roku 2024 v havarijním stavu, včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu.
<p>Na území MPZ Jilemnice se na konci roku 2024 nenachází žádná kulturní památka v havarijním stavu.</p>	
A.3.	Kulturní památky v MPR nebo MPZ, které byly na konci roku 2024 nevyužívané, s uvedením důvodu jejich nevyužívání a doby trvání tohoto stavu.
<p>Na konci roku 2024 není na území MPZ Jilemnice žádná kulturní památka zcela nevyužívaná.</p> <p>Hospodářská budova v areálu fary je částečně využívána jako garáž a sklad.</p> <p>I nadále je málo využíváný objekt bývalé městské spořitelny č. p. 140. V objektu sídlila po roce 1990 Česká spořitelna, městská knihovna i vlastníci bytů v přízemí byli vystěhováni. V malé části přízemí objektu bylo v roce 1998 zřízeno městské informační centrum, které zde sídlí dodnes. Česká spořitelna objekt opustila v roce 2005. V současné době se budova nachází v soukromém vlastnictví.</p>	

V objektu se nicméně i nadále provádějí nejnnutnější udržovací práce související zejména průběžnými drobnými opravami poruch způsobených zejména povětrnostními vlivy.

V roce 2011 vedení města zvažovalo koupi budovy, její využití a případnou rekonstrukci. Tyto záměry se však doposud nenaplnily. Důvodem je zejména velká finanční náročnost jak koupě, tak zejména následující rekonstrukce objektu, a dále též nejednotnost názoru politického vedení města.

V současné době zvažuje majitel objektu celkovou rekonstrukci budovy včetně její částečné adaptace k novému komerčnímu využití. Všechny kroky (zpracování stavebně technického průzkumu, zpracování stavebně historického průzkumu, studie využití objektu atd.) jsou průběžně konzultovány se zástupci orgánů státní památkové péče.


Pro úplnost dodejme, že aktuálně je v nejhorším technickém stavu oplocení pozemku sousedícího s popisovanou historickou budovou. Bylo provedeno provizorní zabezpečení mobilním oplocením (byla již ohrožena bezpečnost chodců na přilehlém chodníku).

V rámci poloroubeného domu č. p. 118 ve Zvědavé uličce proběhla v roce 2020 rekonstrukce jeho zděné přístavby. Práce pokračovaly i v letech 2021 a 2022. Celková rekonstrukce objektu se tak blíží ke svému závěru a i tento dům brzy znovu ožije.

Nevyužívaný je také poloroubený dům čp. 113 ve Zvědavé uličce, a to rovněž z důvodu postupné dlouhodobé rekonstrukce objektu. V roce 2024 proběhlo pořízení a montáž okenních výplní do roubené části domu, práce byly podpořeny dotací z grantového programu města Jilemnice. Pro rok 2024 je plánována celková oprava střechy. Tento záměr je zařazen do anketního dotazníku Programu regenerace MPR a MPZ, čeká pouze na finanční prostředky. Současný majitel objektu provádí rekonstrukci pozvolna s ohledem a respektem k původním historickým konstrukcím (dřevo), velkou část prací provedl svépomocí. Do objektu se chystá přestěhovat.



*Pohled na chalupu čp. 113 ve Zvědavé uličce v Jilemnicích.
Objekt prochází postupnou dlouhodobou obnovou. Zde stav z 12. 11. 2024 po montáži nových špaletových
okenních výplní. Podpořeno dotací z grantového programu města Jilemnice.
Autor fotografie: Petra Fišerová*

<p>A.4.</p>	<p>Kulturní památky v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2024 se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.</p>
<p>V roce 2024 proběhlo několik akcí obnovy kulturních památek v rámci památkové zóny Jilemnice, a to jak v obecním, tak i soukromém vlastnictví. Dále jmenujeme ve stručnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - celkové restaurování kašny na Masarykově náměstí (544 tis. Kč) - restaurování 3 dveřních výplní kostela sv. Vavřince (církev) (289 tis. Kč) - celková renovace 2 ks dveřních výplní zámku (205 tis. Kč) - celkové restaurování kašny v zámeckém parku (67 tis. Kč) - oprava pozůstatků někdejší nádrže na klíčení ječmene ve sloupovém sále čp. 1 (99 tis. Kč) - renovace 8 ks okenních výplní v suterénu školy čp. 288 (98 tis. Kč) - výměna 16 ks okenních výplní městského domu čp. 80 (soukromé vlastnictví) (915 tis. Kč plus vícepráce 150 tis. Kč) - oprava fasády jižního průčelí fary čp. 3 (církev) (167 tis. Kč) - pořízení a montáž dřevěných špaletových oken do roubené části domu čp. 113 ve Zvědavé uličce (178 tis. Kč) - na dále vyjmenovaných kulturních památkách byly prováděny drobné opravy a udržovací práce: radnice č. p. 82 (100 tis. Kč), čp. 1 (celková repase dveří v západním průčelí – 38 tis. Kč), pořízení 3 ks kopií historických luceren k umístění na zámek čp. 75 a do průjezdu čp. 1 (217 tis. Kč), údržba zeleně v parku (kulturní památka (400 tis. Kč) 	
<p>A.5.</p>	<p>Objekty, u kterých došlo v roce 2024 ke zrušení prohlášení za kulturní památku, s uvedením důvodu (např. havarijní stav, z důvodu nové výstavby, demolice, neodborné obnovy atd.)</p>
<p>V roce 2024 nedošlo u žádné kulturní památky v rámci památkové zóny Jilemnice ke zrušení jejího prohlášení za kulturní památku.</p>	
<p>A.6.</p>	<p>Objekty, u kterých došlo v roce 2024 k prohlášení za kulturní památku, s uvedením důvodu. Uveďte, v kolika případech nebylo řízení dosud ukončeno, anebo objekt nebyl prohlášen za kulturní památku.</p>
<p>V roce 2024 nebyl žádný objekt v MPZ Jilemnice prohlášen za kulturní památku.</p> <p>Byla podána žádost o prohlášení bytového domu č. p. 69 za kulturní památku a též o prohlášení věžního hodinového stroje umístěného ve věži radnice č. p. 82 (v obou případech viz též Památkový katalog: „podán návrh na prohlášení“). Obě řízení dosud neukončena.</p> <p>Připravována žádost o prohlášení tzv. Fischerovy vily ve Valdštejnské ulici v Jilemnici (čp. 216) za kulturní památku. V roce 2024 zpracován stavebně historický průzkum, jeho výsledky budou poskytnuty NPÚ jako podklad pro zpracování návrhu na prohlášení objektu za KP. Připravováno pro rok 2025. <i>(fotografii Fischerovy vily ze zahrady pořídil v rámci zpracovávání stavebně historického průzkumu objektu Martin Witkowski)</i></p>	
	

B. Péče o ostatní objekty v MPR nebo MPZ:

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

B.1.	Budovy v MPR nebo MPZ, které jsou ke konci roku 2024 v havarijním stavu (bez rozdílu vlastníka či charakteru objektu), včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu.
Ke konci roku 2024 se v památkové zóně Jilemnice nenachází žádný objekt (ne KP) v havarijním stavu.	
B.2.	Budovy v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2024, se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.
<p>V památkové zóně Jilemnice byly v roce 2024 prováděny nebo dokončeny opravy na následujících objektech, které nejsou zapsanými kulturními památkami. Dále stručně jmenujeme:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dům č. p. 70 v areálu bývalého pivovaru – oprava střechy (22 tis. Kč) – opravy budov MěÚ (č. p. 81, č. p. 228) (250 tis. Kč) – č. p. 103 (škola) – oprava omítek, výmalba (73 tis. Kč) – dům č. p. 174 na Masarykově náměstí (soukromý objekt pro bydlení, v přízemí provozovna) <ul style="list-style-type: none"> – výměna 2 ks dveřních výplní v průčelí orientovaném směrem do náměstí (52 tis. Kč, z toho dotace města Jilemnice 9 tis. Kč) – dům č. p. 171 v ul. Jana Harracha (soukromý objekt pro bydlení, v přízemí provozovna) – výměna okenních výplní v soukromé části domu (411 tis. Kč, z toho dotace města Jilemnice 40 tis. Kč) – dům č. p. 221 v Jungmannově ulici (soukromý objekt pro bydlení, v přízemí provozovna) – celková rekonstrukce střechy (414 tis. Kč, z toho dotace města Jilemnice 34 tis. Kč) – dům č. p. 67 ve Valdštejnské ulici (soukromý objekt pro bydlení) – oplocení, dlažba (354 tis. Kč, z toho dotace města Jilemnice 33 tis. Kč) <i>(fotografie nového oplocení u domu čp. 67 ve Valdštejnské ulici, podpořeno dotací z grantového programu města Jilemnice)</i> – dům č. p. 89 v ul. Jana Harracha (soukromý objekt pro bydlení, v přízemí provozovny) – dlažba ve dvoře (50 tis. Kč) – pozemek u domu č. p. 119 v ul. Zvědavá – zadláždění parkovacího stání čedičovými odseky (49 tis., z toho dotace města Jilemnice 8 tis. Kč) – dům č. p. 129 v ul. Jana Harracha (soukromý objekt pro bydlení, v přízemí provozovna) – celková rekonstrukce interiérů vč. úpravy způsobu vytápění (1 500 tis. Kč) – ad. 	



B.3. Budovy v MPR nebo MPZ, které byly v roce 2024 demolovány, s uvedením důvodu demolice.

V roce 2024 nebyly na území MPZ demolovány žádné objekty.

C. Ostatní akce ovlivňující stav MPR nebo MPZ

C.1. Charakterizujte stav parků, veřejných prostranství v MPR nebo MPZ (např. povrchy komunikací, veřejné osvětlení, městský mobiliář, stav zeleně apod.) v roce 2024. Uveďte významné akce, které byly v letech 2014-2024 podniknuty ke zlepšení stavu.

Stav parků a veřejných prostranství v MPZ Jilemnice považujeme za velmi dobrý. Parky a veřejná prostranství jsou průběžně udržovány, obnovovány, vybrané části jsou pak revitalizovány, a to s velkou péčí a respektem zejména ke stávající vzrostlé stromové zeleni.

Stav povrchů všech komunikací v centru města (v rámci MPZ) je po provedených opravách velmi dobrý (kamenná dlažba, kamenné mozaiky na chodnících, betonová dlažba, asfaltové plochy). Péče o veřejnou zeleň i veřejná prostranství v Jilemnici je soustavná a vykazuje dobré výsledky.

V průběhu let 2014 – 2024 byly realizovány dvě velké investiční akce, jejichž hlavním předmětem byla péče o zeleň ve městě, a sice:

- celková revitalizace zeleně na území katolického hřbitova v Jilemnici, zde byly po dlouhé mnohostranné a důkladné diskuzi pokáceny historické lípy (zejména z důvodů bezpečnostních a z důvodu špatného zdravotního stavu v minulosti nešetně řezaných lip) a bylo vysazeno nové lipové stromořadí, roky 2013-2014
- obnova parku v Dolení ulici v Jilemnici, rok 2016 (v rámci projektu Revitalizace parku v Dolení ulici, Jilemnice).

Z dalších akcí spočívajících v péči o zeleň v území památkové zóny v letech 2014 – 2024 jmenujeme:

- Výsadba jilmu (tentokrát byl vysazen o něco odolnější jilm hladký) jako náhradní výsadby za uhynulý jilm horský u vstupu do Zvědavé uličky.
- Dlouho diskutované odstranění betonového pódia v parku v prostoru za zámekem č. p. 75 (zámecký park je součástí areálu KP zámek) a následná revitalizace plochy trvalého travního porostu tamtéž. Práce byly realizovány v roce 2020.
- Nákladná akce výsadby erbovního stromu města Jilemnice na Masarykově náměstí (podzim 2020). Jilm, který zde byl vysazen před deseti lety, uhynul. Před výsadnou nového stromu bylo potřeba rozebrat velkou plochu žulové dlažby kolem místa, kde měl být strom vysazen, dále došlo k výměně zeminy v dostatečném objemu, zemina byla doplněna o hrubý štěrk tak, aby došlo v následujících letech k jejímu co nejmenšímu zhutnění. Následně byla plocha znovu zadlážděna a vysazen nový jilm. Pravděpodobně vedra léta roku 2024 způsobila předčasné opadání listů, s napětím očekáváme, zda se strom na jeře znovu zazelená.
- V roce 2020 došlo také k revitalizaci školní zahrady u základní školy ZŠ Jana Harracha (č. p. 97). Zahrada je lemována ze tří stran ulicemi, a sice ul. Jana Harracha, ul. K Břízkám a ul. Jungmannova. Byly pokáceny odrůstající smrky a dva staré ovocné stromy a byl vysazen nový habrový živý plot a dvě okrasné jabloně na vysokých kmíncích.

Dále byla na území MPZ Jilemnice v letech 2014 – 2024 realizována řada drobnějších úprav veřejných prostranství. Za mnohé uveďme: úpravu prostranství kolem domu č. p. 2 v Komenského ulici v Jilemnici (opěrná zídka, dlažba, oplocení včetně podezdívky, kácení poškozených stromů a nové výsadby), položeny nové povrchy komunikací v částech ulic Dolení, Metyšova, Komenského, úprava prostranství před budovou bývalého gymnázia v Jilemnici č. p. 259, úprava prostranství u vstupu do dvora ZŠ v ulici Komenského vč. instalace kopie sochy Panny Marie Immaculaty, úprava

prostoru za domem č. p. 80 na Masarykově náměstí, úprava prostranství kolem kostela sv. Vavřínce (instalace restaurovaných křížů), výsadba nového živého plotu u budovy základní umělecké školy č. p. 216 apod.

V souvislosti s péčí o zeleň na území města Jilemnice musíme zmínit problematiku chřadnutí jilmů, ke kterému v posledních letech v Jilemnicích dochází. Způsobuje jej houbové onemocnění grafióza, resp. houba druhu *Ophiostoma nomo-ulmi*. Ta ucpává cévní svazky a zabraňuje tím protékání mízy ve vodivých pletivech. U stromů, zejména jilmů a nejvíce pak v případě jilmů horských, dochází k prosychání větví, částí korun a celkovému chřadnutí až uschnutí. I vzrostlý strom může na tuto chorobu během jednoho roku zahynout. V zimním období let 2021/2022 (období vegetačního klidu od listopadu do března Jilemnicí) proběhlo v Jilemnicích kácení většího množství stromů než obvykle, odstraněny byly všechny uhynulé stromy z veřejných prostranství (namátkou jmenujme jeden z nejstarších jilmů v zámeckém parku, dále např. jilm u vstupu do Zvědavé uličky). Veškeré zásahy na stromech a též jejich případné kácení jsou konzultovány s certifikovanými arboristy. Většina stromů je postupně nahrazována novými rezistentními kultivary nebo vhodnějšími rody dřevin. Problém chřadnutí jilmů je pro Jilemnice o to palčivější, že je jilm jilemnickým erbovním stromem, stromem často vysazovaným a obdivovaným. (Ohledně výsadby uhynulého jilmu na Masarykově náměstí viz výše v této kapitole.) Pro úplnost dodejme, že dřevo jilmu pokáceného v zámeckém parku bylo uloženo u truhláře-tesaře a je připraveno k použití na výstavbu altánu v zámeckém parku. Obdobně byly v minulosti z dřeva modřínů pokácených v parku vyrobeny lavičky instalované následně tamtéž.

C.2. Charakterizujte hlavní závady životního prostředí v MPR nebo MPZ v roce 2024. Uveďte významné akce, které byly v letech 2014 - 2024 podniknuty ke zlepšení stavu (čističky, prohlášení chráněných území, působení neziskových organizací, dobrovolníků atd.)

Závady životního prostředí v rámci památkové zóny Jilemnice v roce 2024 nejsou zpracovateli této přihlášky známy.

Město bylo v minulosti plynofikováno, není tedy v období inverze zamořeno kouřem z lokálních topenišť. V rámci projektu Čistá Jizera byly též provedeny opravy kanalizačního řadu, rekonstrukcí proběhla i čistírna odpadních vod v Hrabačově, kam jsou odpadní vody z Jilemnice svedené. V letech 2010 – 2014 proběhla v Jilemnicích řada akcí včetně rozsáhlých investičních sledujících snížení energetické náročnosti budov /ve vlastnictví města/. Většina těchto budov se nachází na území památkové zóny (budovy škol č. p. 97, č. p. 101, č. p. 103, č. p. 259, č. p. 288). V některých městských budovách (např. budova plaveckého bazénu č. p. 146, areál budov škol ad.) byly modernizovány kotelny za účelem zvýšení efektivity vytápění a nakládání s energiemi. Na ploché střeše budovy plaveckého bazénu na okraji památkové zóny (č. p. 146 v ul. Jungmannova) bylo na konci roku 2023 instalováno fotovoltaické zařízení na výrobu elektrické energie pro potřeby provozu plaveckého bazénu a sauny.

Byl modernizován systém odděleného sběru odpadů, který probíhá i na území památkové historického centra, resp. památkové zóny.

Na samém okraji památkové zóny Jilemnice, v těsné blízkosti kulturní památky chalupa č. p. 113 byla v roce 2021 obnovena retenční nádrž pro lepší hospodaření se srážkovými vodami v intraviálu města.

Jilemnice je i vzhledem ke své malé rozloze městem přátelským pro cyklisty i chodce.

C.3. Charakterizujte stav technické infrastruktury v roce 2024 a uveďte hlavní investiční akce v MPR nebo MPZ v letech 2014 - 2024 (kanalizační síť, vodovodní řad, plynovod, elektrické vedení atd.).

Město bylo v minulosti plynofikováno. V rámci projektu Čistá Jizera byly též provedeny opravy kanalizačního řadu, rekonstrukcí proběhla i čistírna odpadních vod v Hrabačově.

Dále proběhla (2010 – 2014) řada akcí včetně rozsáhlých investičních sledujících snížení energetické náročnosti budov /ve vlastnictví města/. Většina těchto budov se nachází na území památkové zóny (budovy škol č. p. 97, č. p. 101, č. p. 103, č. p. 259, č. p. 288). V některých městských budovách (např. budova plaveckého bazénu č. p. 146, areál budov škol ad.) byly

modernizovány kotelny (pro areál budov škol byla pořízena kogenerační jednotka) za účelem zvýšení efektivity vytápění a nakládání s energiemi.

Inženýrské sítě jsou v dobrém stavu a jsou pravidelně udržované.

Z pohledu hospodaření s dešťovými vodami zmiňme ještě obnovení retenční nádrže (2021) v lokalitě za zahradou školy č. p. 288 (na okraji památkové zóny Jilemnice).

D. Péče o obyvatele a návštěvníky MPR nebo MPZ

Doplňt požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření (je vhodné uvést např., zda je zřízen městský informační systém, naučné stezky atd.).

D.1.	Počet trvalých obyvatel v MPR nebo v MPZ.
	2014 odhad: 336 2024 odhad: 339
D.2.	Je v obci/městě/městské části hl. města Prahy zřízeno infocentrum? Jaké služby nabízí návštěvníkům, jakou má provozní dobu atp.?
	<p>V Jilemnici funguje Informační centrum (dále jen: IC) od roku 1998. IC je návštěvníky i jilemnickými obyvateli velmi hojně navštěvované.</p> <p>IC se nachází v budově bývalé městské spořitelny (kulturní památka) v JV rohu hlavního jilemnického /Masarykova/ náměstí. Otevírací doba: červenec – srpen po – pá: 9:00 – 12:00, 12:30 – 16:00, so, ne: 9.00 – 12.00, ostatní měsíce po – pá: 9:00 – 12:00, 12:30 – 16:00, so: 9.00 – 12.00.</p> <p>IC nabízí návštěvníkům tyto služby:</p> <ul style="list-style-type: none"> – obyvatelům i návštěvníkům města informace o možnostech výletů po okolí, turistických trasách, cyklotrasách, zajímavostech, aktivitách, apod., – informace o kulturním a sportovním dění v Jilemnici a okolí – předprodej vstupenek na kulturní, sportovní a společenské akce v Jilemnici a okolí – vyhledávání vlakových a autobusových spojení, počasí – informace o ubytování, stravování, službách pro veřejnost, obchodech, společnostech, atd. – informace o tel. číslech, PSČ, aktuálním počasí a stavu sněhu, tras a sjezdovek v Krkonoších – distribuce propagačních materiálů a publikací vydávaných městem – prodej upomínkových předmětů – prodej pytlů určených na komunální odpad – kontaktní místo IDOL/OPUSCARD <p>Podrobné informace o IC a nabízených činnostech a aktivitách je možné nalézt na pravidelně aktualizovaných webových stránkách http://ic.mestojilemnice.cz/cz/ (kalendář akcí, tipy pro rodiny s dětmi, tipy na výlet, informace o možnostech ubytování, odkaz na webovou kameru města atd., atd.). V sekci „Tipy na výlet“ je možné nalézt kromě jiných také odkaz na naučnou stezku „Jilemnice známá neznámá“, dále např. tipy na výlety: „Zapomenutá místa?“, „Kříže a věže“, „Na výletě, ale doma“, „Osobnosti Jilemnice – 100 let republiky“ ad.</p>
D.3.	Kulturní památky, které byly <i>nově</i> zpřístupněny veřejnosti v MPR nebo MPZ v roce 2024 a s jakým zaměřením (kulturně výchovným, společenským atd.).
	V roce 2024 nebyla veřejnosti nově zpřístupněna žádná kulturní památka v rámci MPZ Jilemnice.
D.4.	Občanské vybavení v MPR nebo MPZ (ubytovací, stravovací, obchodní síť, zdravotnická, tělovýchovná, kulturní zařízení, dopravní obslužnost, parkování a další – uveďte obecně jejich přírůstky nebo úbytky v hodnoceném období 2014-2024).
	<p>Mezi občanské vybavení v památkové zóně lze zařadit:</p> <ul style="list-style-type: none"> – velký počet obchodních zařízení, převážně v soukromém vlastnictví (malé provozovny) (potravin, holandské sýry, zelenina a ovoce, zdravá výživa, papírnictví, obuv, oděvy, lékárny, drogerie, knihkupectví, elektro, trafika, řeznictví, květinářství, sportovní potřeby, domácí potřeby,

- textilní galanterie, bytový textil, železářství, dárkové zboží, cyklistika, nápoje, sklo, hračky, starožitnictví, pekárny, zlatnictví, potřeby pro chovatele, autodoplňky, zdravotnické pomůcky a potřeby apod.),
- bankovní domy (Komerční banka, Česká spořitelna),
 - další provozovny a služby: fotopráce, hodinářství, krejčovství, advokátní kancelář, finanční poradenství, cestovní kancelář, geodetické služby, soukromá výuka angličtiny, služby masérské a terapeutické, kadeřnictví, nehtové studio, solná jeskyně, sauna, veterinární klinika apod.,
 - úřady: Městský úřad Jilemnice, Česká pojišťovna, Úřad práce, Správa sociálního zabezpečení, Správa jilemnické farnosti,
 - zdravotnická zařízení: v území památkové zóny se nachází několik soukromých ordinací (praktický lékař, psychiatr ap.). Hojně využívané rehabilitační centrum (tzv. SANO centrum) leží přímo na hranici památkové zóny. Vyhlášená Masarykova městská nemocnice a také poliklinika leží mimo území památkové zóny, přesto v pohodlné docházkové vzdálenosti z centra města.
 - stravovací zařízení: restaurace (restaurace je provozovaná v rekonstruované kulturní památce v domě č. p. 9 na Masarykově náměstí, dále v tzv. Šaldově statku č. p. 121 na kraji Zvědavé uličky), denní bar, 2 cukrárny, školní jídelna Scolarest přístupná i veřejnosti, vietnamské občerstvení, „kebab“ občerstvení, pizza bar, vinárna Pod věží v domě č. p. 134 (tankové pivo),
 - školy (2 tradiční základní školy, jedna z nich je zapsanou kulturní památkou, jedna základní škola speciální, jedna soukromá základní škola v budově někdejšího gymnázia, jedna soukromá mateřská škola, 1 základní umělecká škola, část ZUŠ je umístěna v budově bývalé městské družiny, rovněž v MPZ),
 - kulturní zařízení: Krkonošské muzeum v budově zámku, v budově č. p. 1 a v bývalém zahradním domku (stálá expozice věnovaná historii lyžování, Kavánova galerie, stálá zámecká expozice věnovaná rodu Harrachů, stálá expozice Jan hrabě Harrach a zahradnictví, výstavní sály), Městská knihovna Jaroslava Havlíčka, Tržnice řemesel, Centrum pro mládež, multifunkční sloupový sál pro pořádání kulturních akcí (vše v rekonstruované budově č. p. 1). Mezi kulturní zařízení lze také zařadit kostel svatého Vavřince, modlitebnu církve bratrské ve Valdštejské ulici a Infocentrum.
 - sportovní /tělovýchovná/ zařízení: sokolovna, plavecký bazén, hřiště na volejbal i fotbal v areálu ZŠ Komenského, posilovna a tělocvična v ZŠ Komenského, a další prostory pro různé sportovní aktivity (powerjóga v budově ZŠ Komenského, prostor pro posilovnu a různá cvičení v rámci objektů v soukromém vlastnictví), horolezecká stěna v budově ZŠ Jana Harracha (č. p. 97), sál na míčové sporty tamtéž,
 - zámecký park,
 - katolický hřbitov,
 - ad.

Dopravní obslužnost je dobrá, dostačující. V rámci památkové zóny je vymezena i zóna pro pěší, také provoz v blízkosti základních škol je značně omezen (vybudovány dva příčné prahy). Jilemnická památková zóna je svým menším rozsahem velmi přívětivá k chodcům a cyklistům.

Parkování na Masarykově náměstí bylo upraveno v rámci projektu Revitalizace Masarykova náměstí (2009) (vyzdvížena plocha v centru náměstí s kašnou a sousošími, která je nyní vyhrazena pro pěší). V rámci projektu Revitalizace Masarykova náměstí byla také rekonstruována opěrná zeď mezi parkem a Valdštejskou ulicí, u zdi byla vybudována parkovací stání, která nahradila místa, jež ubyla na náměstí. Tato lokalita je od centra města vzdálena cca 3 minuty pěšky. Část této lokality se nachází na území památkové zóny.

Problém s parkováním u kostela částečně vyřešilo zavedení parkovacího automatu a rozšíření nabídky neplacených parkovacích stání na parkovišti u bývalého pivovaru (vybudováno 2005). Parkoviště se nachází na území památkové zóny, je provozováno jako neplacené. Docházková vzdálenost do centra města je cca 5 minut. Poloha parkoviště mezi centrem města (památkovou zónou) a areálem nemocnice, navíc v těsné blízkosti severního traktu č. p. 1 a zámeckého parku, kde jsou konány mnohé kulturní akce, je velmi výhodná

Památková zóna je také dobře dostupná z autobusového nádraží (cca 300 m) a vlakového nádraží (cca 500 m).

Vstřícným krokem k občanům bylo i zavedení autobusové linky z autobusového nádraží k nemocnici, která se nachází dále od centra města (areál nemocnice je rozsáhlý a částečně s památkovou zónou přímo sousedí).

Ubytovací prostory jsou v rámci památkové zóny omezené. K dispozici je ubytování v místní sokolovně TJ Sokol Jilemnice (rekonstruována 2005) a dále ubytování v soukromí. Od roku 2008 jsou k dispozici také ubytovací prostory v rekonstruovaném objektu kulturní památky č. p. 9, kde je kromě restaurace s pizzerií i penzion. Další ubytovací zařízení, hotel a penziony jsou pak rozmístěny po celé Jilemnici.

V souvislosti s dostupností občanské vybavenosti na území MPZ a ve srovnání se stavem téhož při sepisování předchozí přihlášky do soutěže o Cenu shrňme:

- některé provozovny se usídlily v opuštěných provozovnách (kebab bar – jeden místo řeznictví, druhý místo prodejny zdravé výživy, prodejna textilu místo prodejny textilní galanterie, prodejna zdravé výživy místo second handu, prodejna second handu místo prodejny hraček ad.),
- jiné ukončily/přerušily svůj provoz (cukrárna v Kostelní ulici),
- v části budovy bývalého gymnázia, kde je provozována soukromá základní škola, proběhla o letních prázdninách 2022 zatím poslední etapa rekonstrukce, během které bylo vybudováno zázemí pro praktickou výuku v třetím trojročí,
- zbývající prostory v budově někdejšího gymnázia (č. p. 259) jsou aktuálně určeny pro zřízení VOŠ se zdravotnickým zaměřením, dále by sem měla být přesunuta ZŠ speciální, budovu čeká rekonstrukce (naplánováno pro roky 2025-2026) *(fotografie budovy bývalého gymnázia v Kostelní ulici č.p. 259 pořizená ze střechy kostela sv. Vavřince, autor fotografie: Martin*



Lukeš)

- sloupový sál v bývalém pivovaru č.p. 1 je znovu využíván pro svůj původní účel (svatby, koncerty) (v době covidové byl sál využívá pro potřeby očkovacího centra),
- v Jilemnici byl zrušen Katastrální úřad a Finanční úřad (k 1. 7. 2023) (obojí nyní v Semilech).

Zobecnit trend si zpracovatel přihlášky netroufá. MPZ Jilemnice je území živé plné nejrůznějších aktivit, obchodů, služeb, škol, dění a ruchu. Ty se v čase proměňují.

D.5.	<p>Propagace Programu regenerace MPR nebo MPZ na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy a na sociálních sítích.</p> <p>Prezentace MPR nebo MPZ a kulturních památek, nacházejících se v obci/městě/městské části hl. města Prahy na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy - informace pro návštěvníky MPR nebo MPZ a informace na sociálních sítích.</p> <p>Informace občanům obcí a měst a městských částí hl. města Prahy s MPR a MPZ, týkající se památkové péče včetně programů na obnovu kulturních památek na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy a na sociálních sítích.</p> <p>Uveďte příslušné odkazy.</p>
	<p>Programu regenerace MPZ Jilemnice na městských stránkách obce je propagován zde: https://www.mestojilemnice.cz/urad/odbory-uradu/odbor-rozvoje-investic-a-majetku/pamatkova-pece-a-valecne-hroby/dotace-na-obnovu-kulturnich-pamatek/program-regenerace-mestskych-pamatkovych-rezervaci-a-mestskych-pamatkovych-zon-program-regenerace/</p> <p>Jedná se o záložku mezi ostatními záložkami k dotačním programům na podporu obnovy kulturních památek. Rychlejší odkaz tedy tudy: https://www.mestojilemnice.cz/urad/odbory-uradu/odbor-rozvoje-investic-a-majetku/pamatkova-pece-a-valecne-hroby/dotace-na-obnovu-kulturnich-pamatek/</p> <p>O programu regenerace a též o grantovém programu na obnovu objektů na území města je možné nalézt informace také z tohoto odkazu: https://www.mestojilemnice.cz/samosprava/grantove-programy-1/</p> <p>O kulturních památkách a dalších souvisejících tématech z pohledu státní správy se lze dočíst zde: https://www.mestojilemnice.cz/urad/odbory-uradu/odbor-rozvoje-investic-a-majetku/pamatkova-pece-a-valecne-hroby/</p> <p>O činnosti pracovní skupiny Programu regenerace MPZ Jilemnice je možné se dočíst zde (zde umístěny též zápisy ze schůzek skupiny): https://www.mestojilemnice.cz/o-meste/mestska-pamatkova-zona/pracovni-skupina-rm/</p> <p>V roce 2022 proběhla celková přestavba městských internetových stránek, původní obsah byl transformován do nové struktury, stránky jsou nyní přátelštější i k uživatelům chytrých telefonů. Na obsahu obou výše uvedených odkazů se průběžně – dle časových možností pracovníků památkové péče – pracuje.</p> <p>Odkaz na facebookové stránky města Jilemnice: https://www.facebook.com/mestojilemnice/?locale=cs_CZ</p> <p>Tento informační kanál je v poslední době stále hojněji využíván.</p>

E. Společenský život

E.1.	<p>Občanská sdružení, nadace, spolky, umělecké soubory působící v obci či městě podporující regeneraci památek, jejich prezentaci a využití s uvedením jejich konkrétních aktivit v roce 2024.</p>
	<p>Aktivity mnohých spolků, souborů a občanských sdružení byly po dvou letech útlumu (2020, 2021) znovu obnoveny. Mezi místní občanská sdružení, nadace, spolky a umělecké soubory, které působí v Jilemnici a podporují regeneraci památek, jejich prezentaci a využití můžeme zařadit:</p> <p><i>Jilemnický okrašlovací spolek, o.s.</i>, založený 6. 3. 2008:</p> <p>Spolku se podařilo v uplynulých letech realizovat mnoho akcí obnovy drobných kulturních památek, soch, křížů, božích muk, často s přispěním finančních prostředků z různých grantových programů. Díky spolku byla zvelebena mnohá pietní místa v krajině Jilemnicka. Spolek zaštil také výrobu a instalaci pamětních desek Jindřicha Ambrože a Rudolfa Kazdy. Spolek je pořadatelem již tradičního Jilemnického koštování.</p> <p>Informace o spolku a jeho činnosti jsou k nalezení zde: www.josjilemnice.cz a https://www.facebook.com/josjilemnice/.</p> <p><i>Jilemský spolek paní a dívek Jilemnice:</i> /“jilemský“ dle místní části „Jilem“/ je skutečně spolkem paní a dívek, které se při různých</p>

kulturních programech (jarmarky, Krakonošovy letní podvečery ap.) převlékají do dobových kostýmů a pomáhají tak přiblížit návštěvníkům dávnou atmosféru města a tím vlastně i prezentují historii města veřejnosti.

Činnost Jilemského spolku paní a dívek je v rámci regionu (a možná i v širším kontextu) unikátní. Aktivity spolku zařizuje a většinu akcí organizuje a připravuje paní Markéta Hajná z Jilemnice, nadšená milovnice historie, historických oděvů a místních tradic. Do roku 2010 mohl Jilemský spolek prezentovat svou činnost především v terénu, chyběl ale stálý výstavní prostor. Ten se v roce 2010 podařilo nalézt v Tržnici řemesel, kde jednu z kójí vybavila právě paní Hajná jako představitelka Jilemského spolku paní a dívek. Ve třetí kóji je tak instalován nábytek a další příslušenství podkrkonošské světničky chudšího řemeslníka z doby kolem roku 1920. Vybavení je doplňováno a obměňováno o dekorace odpovídající roční době a navíc je tato světnička pravidelně oživována přítomností paní a dívek v dobových oděvech. Usnesením rady města bylo schváleno, že třetí kóje v Tržnici řemesel v severním traktu domu č. p. 1 v Jilemnicích je využívána městem Jilemnice, tzn. že Jilemský spolek paní a dívek, který již po tak dlouhou dobu a tak vynikajícím způsobem prezentuje Jilemnici, jilemnickou historii a zdejší tradice, v této kóji neplatí nájem. Město Jilemnice se tak rozhodlo podpořit toto dobrovolné seskupení nadšených obdivovatelek historie v jejich činnosti. Doplňme, že dům č. p. 1 je kulturní památkou, která prošla náročnou rekonstrukcí, a to i díky finančním prostředkům z Programu regenerace a později i s přispěním finančních prostředků Finančního mechanismu EHP/Norska.

O světničce Jilemského spolku paní a dívek je možné se dočíst na stránkách jilemnického pivovaru: <http://www.jilemnickypivovar.cz/cz/trznice-remesel/svetnicka-jilemskeho-spolku-pani-a-divek/>.

V rámci Dnů evropského dědictví jsou ve světničce Jilemského spolku paní a dívek pravidelně vystaveny kroniky města. Kroniky vždy osobně představuje paní Jaroslava Kunátová, dlouholetá kronikářka a bývalá starostka města Jilemnice. *(foto ze světničky Jilemského spolku paní a dívek, kde paní Jaroslava Kunátová prezentuje v rámci Dnů evropského dědictví městské kroniky – 9. 9. 2023)*



Činnost Jilemského spolku paní a dívek je v poslední době propojena i s neoficiálním klubem seniorů, který si říká Dobromysl. Ten se /podzim 2022/ schází každou středu rovněž v Tržnici řemesel a pořádá nejrůznější aktivity pro seniory (pletení ponožek, zdobení perníčků, přednášky jilemnických cestovatelů apod.). Nově je v tržnici řemesel od podzimu 2024 umístěna prodejna uměleckořemeslných prací řemeslníků a umělců z bližšího i širšího okolí.

Cirkus Jilemnice, spolek pro živou kulturu, založený 6. 3. 2023:

Spolek Cirkus Jilemnice byl založen zejména s úmyslem pořádání kulturních akcí. Stěžejní akcí spolku jsou Jilemnické pouťové trhy na prostranství kolem kostela sv. Vavřince s bohatým kulturním a doprovodným programem, v roce 2024 proběhly již po osmé.

<https://www.facebook.com/cirkusjilemnice>



*Vstoupení akrobatického dua ve vystoupení Koťátko zkázy
v rámci Poutových trhů Jilemnice 10. 8. 2024 na prostranství u kostela sv. Vavřince.*

Některé další, spíše umělecké a zájmové spolky:

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka – knihovnu na tomto místě zmiňujeme z několika důvodů.

Předně sídlí v historické budově bývalého pivovaru čp. 1. V posledních letech je nabídka knihovny čím dál pestřejší a knihovna je tak čím dál vyhledávanější. V roce 2023 se podařilo přímo v knihovně (která je prostorově velmi skromná) uspořádat výstavu sbírky Májů Karla Hynka Máchy. Sbírká dokonce obsahuje i první vydání Máchova Máje z roku 1836.

Dalším velkým úspěchem a radostí je, že se v roce 2023 podařilo jilemnické knihovně navázat spolupráci s Českou zemědělskou univerzitou a nabídnout zájemcům možnost zapojit se do studia virtuální univerzity třetího věku. Pravidelné schůzky studentů probíhají rovněž v domě č. p. 1 v Tržnici řemesel. Podrobnosti jsou k nalezení nejlépe na:

<https://www.mestojilemnice.cz/zivot-ve-meste/mestska-knihovna-j-havlicka/virtualni-univerzita-3-veku/>

<https://www.jilemnice.knihovna.cz/>

MONTALBAN – volné ochotnické umělecké sdružení, jehož členové připravují kulturní pořady menšího (recitace poezie) i většího rozsahu (celovečerní pásma, dramatizace apod.). Tyto pořady jsou pak přednášeny a prezentovány při různých příležitostech na různých místech, např. v zámeckém parku, v Erbovním sále č. p. 1, na zahradě jilemnické základní umělecké školy ap. Zatím poslední nastudovanou dramatizací byl Zelený vítěz (2019-2020). Aktuálně Montalban chystá uvedení vlastní dramatizace „snad vůbec nejstaršího hrdinského eposu pod názvem Putování za nesmrtelností aneb Hrdinské činy krále Gilgameše, starobabylonské památky

promlouvající i k dnešku“.

<http://montalban.jilemnicko.cz/?page=index>

Společenství mládeže Vavříneček – tento spolek je úzce provázán s organizací Římskokatolické farnosti v Jilemnici. Jeho členové připravují různé kulturní, ale i kulturně vzdělávací pořady, podobně jako spolek MONTALBAN.

<http://www.spolco.jilemnicko.cz/>

TJ Sokol Jilemnice – je sice organizací zaměřenou především na sport, v minulosti ale pravidelně organizoval též společenskou akci nazvanou: „Poznej své město“, jejíž název sám prozrazuje, jak napomáhá prezentaci kulturních památek Jilemnice. Každoročně probíhá také pietní setkání u příležitosti památného dne sokolstva (8. 10.), který je poctou všem členům a členkám Sokola, kteří během téměř 160 let existence spolku obětovali své životy v boji za svobodu, demokracii a samostatnost (vždy u pomníků obětem světových válek před budovou jilemnické sokolovny s navazujícím lampionovým průvodem). Zde bývá také stručně připomenuta i historie jilemnického sokola.

<https://www.sokoljilemnice.cz/>

<https://www.facebook.com/people/T-J-Sokol-Jilemnice/61562891677437/>

Informační centrum Jilemnice – pořádá každoročně akci „Jilemnické poznávání“. Také během této akce (vycházky a výlety na kolech) se mohou občané seznámit s krásami svého města mezi, než rozhodně patří i jeho kulturní památky.

<http://ic.mestojilemnice.cz>

Při Společenském domu Jilm pak působí ještě tyto zájmové skupiny, jejichž činnost je též často propojena s jilemnickými kulturními památkami, a to nejčastěji tím, že v těchto památkách vystupují, či je jinak ve svých dílech a aktivitách prezentují:

DIVADLO V ROZTOCKÉ, ochotnický soubor

Soubor nastudoval např. famózním způsobem odprezentovanou hru *Do naha!* Aktuálně soubor vystupuje se hrou Václava Havla *Ztížená možnost soustředění* a se hrou Anny Saavedry - *Kuřačky a spasitelky*.

<https://divadlo-jilemnice.webnode.cz/>

<https://www.facebook.com/people/Divadlo-V-Roztock%C3%A9-Jilemnice/100057562355542/?ref=sgm>

JILEMNIČANKA, dechový soubor

Hraje při nejrůznějších městských oslavách i k tanci, pravidelně vystupuje na jilemnických jarmarcích (květen, prosinec).

PĚVECKÝ SBOR CAMPONOTUS

Smíšený pěvecký sbor vystupuje při různých kulturních akcích konaných v Jilemnici na různých místech, tradiční je vánoční koncert ve sloupové síni kulturní památky č. p. 1. V době platnosti striktních vládních opatření (pandemie koronaviru) se soubor nescházel, po dva roky také nenazkoušel vánoční program. V roce 2022 se ale podařilo činnost sboru obnovit, sbor nazkoušel ve spolupráci s hudebníky z místní základní umělecké školy Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby, kterou na několika koncertech také provedl. I v letošním roce připravuje sbor repertoár na vánoční koncert, který opět proběhne ve sloupové síni jilemnického pivovaru č. p. 1.

<http://camponotus.jilemnicko.cz/>

<https://www.facebook.com/people/Camponotus-Jilemnice/100068625548946/>

KLUB BETANIE, klubové společenství otevřené všem

Cílem Klubu je vytvořit prostor pro setkávání a diskuzi nad tématy z oblasti umění (kam bývá zahrnuta i architektura) a vědy. Chce hledat východiska pro zlepšování mezilidských vztahů a společenského klimatu. K tomu využívá umění a jeho inspiraci a vědecké poznání. Zve na cestu objevování a poznávání. V posledních letech ruch v klubu utichl zejména z důvodu pandemie koronaviru, v roce 2023 pak též z důvodu přehršle kulturních pořadů věnovaných rodu Harrachů v rámci roku hraběcího rodu Harrachů. Klub chystá obnovení činnosti.

<https://www.klubbetanie.cz/>

INFORMAČNÍ CENTRUM PRO MLÁDEŽ JILEMNICE

Tento spolek zařazujeme do výčtu zejména proto, že sídlí v budově bývalého pivovaru č. p. 1 (kulturní památka) a též proto, že je v poslední době velmi aktivní a mládeži oblíbený. V prostorách ICM je dětem a mládeži k dispozici zázemí pro trávení volného času nebo pro získání informací. ICM je vybaveno množstvím deskových her, tvůrčím prostorem pro ruční práce, herní konzolí XboxOne, počítačovým koutkem pro práci do školy, relaxační zónou atp.

V celém prostoru je k dispozici bezdrátové připojení k internetu.

<https://www.icmjilemnice.cz/>

KRKONOŠSKÉ MUZEUM

Doplňme ještě, že mnoho kulturních pořadů připravuje Krkonošské muzeum Správy KRMAP.

Přednášky a vernisáže probíhají nejčastěji v tzv. Erbovním sále bývalého pivovaru č. p. 1, výstavy pak tamtéž a v dalších výstavních prostorách spravovaných muzeem.

<https://www.krnap.cz/navstevnici/muzea/krkonoske-muzeum-jilemnice/>

E.2. Akce, které se vztahují k akcím obnovy kulturních památek z Programu regenerace MPR a MPZ, nebo využívají a rozvíjejí místní tradice (trhy, soutěže, setkání rodáků, poutě, oslavy místních svátků atd.).

V souvislosti s akcí obnovy kulturní památky domu č. p. 1 v areálu bývalého pivovaru nemůže nezmínit řadu společenských a kulturních událostí, které v této kulturní památce pravidelně probíhají: tvořivé dílny v tržnici řemesel, prezentace funkčního historického tkalcovského stuhařského stavu a souvisejících zařízení, vernisáže Krkonošského muzea pořádané v tzv. Erbovním sále, koncerty konané buď tamtéž, nebo v tzv. Sloupovém sále, osvětové besedy a přednášky pořádané v Informačním centru pro mládež, setkání studentů Univerzity třetího věku atd.

Obnovou kulturní památky byla také celková výměna střešní krytiny na budově zámku v Jilemnici. Zde sídlí Krkonošské muzeum, jilemnický kulturní svatostánek, instituce podporující šíření osvěty a znalostí o historii města i např. kdysi slavného rodu Harrachů.

Kulturním svatostánkem je i kostel sv. Vavřince, ve které jsou pravidelně slouženy mše, pořádají se zde koncerty a též komentované prohlídky. Z koncertů zmiňme jeden skutečně výjimečný, který proběhl na samý závěr pořadů Dnů evropského dědictví v Jilemnici na podzim 2024, navíc v roce věnovaném české hudbě. 20. října 2024 se v jilemnickém kostele sv. Vavřince sešlo přes 60 muzikantů a zpěváků ze společenství VoceDeo z Nové Paky, aby společně provedli skladbu Antonína Dvořáka Stabat Mater. Zážitek to byl opravdu nevšední, tak mohutná hudební tělesa do Jilemnice zavítají málokdy. A právě kostel sv. Vavřince se svou skvělou akustikou je místem pro podobné kulturní zážitky jako stvořeným.

Mezi akce, které využívají a rozvíjejí místní tradice, patří zejména tyto tradiční a hojně navštěvované akce:

Májový jarmark (květen),

Krkonošovy letní podvečery (červenec)

Svatovavřínecká pouť („klasická“ na Masarykově náměstí a v přilehlých ulicích a „po našem“ – tzv. Poutěové trhy u kostela sv. Vavřince (srpen)

Jilemnické koštování (září)

Vánoční jarmark (prosinec).

Jilemnice není jen městem kultury, ale je také tradičně městem sportu a lyžování, proto zde, mezi akcemi, které rozvíjejí místní tradice, uvádíme i akce sportovní. (Připomeňme, že v Krkonošském muzeu v Jilemnici najdeme stálou expozici věnovanou právě lyžařství, kterou se díky celkové rekonstrukci severního traktu domu č. p. 1 podařilo rozšířit až do roku 1945.)

V Jilemnici proběhlo vyhlášení Krále bílé stopy, Jilemnice přivítala své slavné biatlonisty i úspěšné olympioniky. Každoročně jsou pořádány dětské lyžařské „lízátkové závody“. Díky aktivitě členů Ski klubu Jilemnice (ČKS SKI Jilemnice) se podařilo založit novou lyžařskou tradici, tzv. Jilemnickou padesátku. Při příznivém počasí a dostatečné sněhové pokrývce probíhá tento závod přímo v areálu Hraběnka (především k.ú. Jilemnice, ale také okolní katastrální území) a přiláká tak do Jilemnice pokaždé velké množství zájemců o lyžařský běžecký sport. Areál Hraběnka nově

označovaný jako „všesportovní“ prošel náročnou revitalizací, byly zde vybudovány biatlonová střílnice, osvětlený běžecký okruh a zázemí pro sportovce s parkovištěm. V areálu jsou pořádány závody jak „na suchu“, tak při příznivých klimatických podmínkách i na sněhu. Areál je sportovci i veřejností velmi využíván. TJ Sokol Jilemnice pak založil další zbrusu novou tradici – běh Jilemnická desítka.

Jilemnice, tradičně označovaná jako kolébka lyžování, nabízí v zimě podle aktuálních klimatických podmínek i dobře upravené běžecké stopy. Díky péči a úsilí členů Ski klubu Jilemnice jsou běžecké tratě v Jilemnicích a přilehlém okolí při dostatečné sněhové pokrývce neustále dobře udržované a lákají tak do Jilemnice a okolí turisty a lyžaře, které odrazují přeplněné běžecké stopy ve vyšších nadmořských výškách na Benecku, na Horních Mísečkách atp. Díky péči jilemnických „skijáků“ je možné při dobrých sněhových podmínkách zajistit kvalitní běžecké stopy nejen pro trénink mladých závodníků a pro pořádání závodů, ale i pro širokou veřejnost. <http://www.skijilemnice.cz/>

Z dalších, v některých případech již tradičních, akcí, které se vztahují k obnově památek, nebo rozvíjejí místní tradice jmenujme např.

- Dny evropského dědictví, při kterých pravidelně zpřístupňujeme kulturní památky veřejnosti a pořádáme četné doprovodné akce (září, říjen).



*V rámci Dnů evropského dědictví 2024
proběhla též komentovaná prohlídka kostela sv. Vavřince (sobota 7. 9. 2024),
historií kostela nás provedl PaedDr. Jan Luštinec.*

- Pochod Po stopách Jana Buchara (vychází z Jilemnice), připomínající slavného krkonošského učitele a organizovaného turistu a propagátora našich hor (září).
- Tradičně se na náměstí schází také děti na „Čarodějnice“ a při „Dni dětí“, v posledních letech také při rozsvěcení vánočního stromu na začátku adventního období.
- Na kulturním dění města se významnou měrou podílí i Společenský dům Jilm, v jehož prostorách se pořádá velké množství kulturních akcí (plesy, koncerty, divadelní představení, vernisáže v Galerii v kotelně apod.). Další kulturní akce jsou pořádány v Základní umělecké škole (pravidelné koncerty, benefiční koncerty, výstavy) a v Krkonošském muzeu v Jilemnicích (vernisáže tematicky zaměřených výstav, koncerty, přednášky).

- Mnoho aktivit také souvisí s činností Jilemnice jako „zdravého města“ např. je pořádáno v rámci kampaní Den bez aut, Den Země ad.
- V roce 2022 proběhl organizačně náročný sjezd rodáků (5. – 8. 5. 2022).
- Rok 2023 byl pak pro Jilemnici výjimečný a co do pestrosti a bohatosti kulturního života skutečně nabitý. NPÚ totiž právě rok 2023 vyhlásil rokem hraběcího rodu Harrachů. A Jilemnice je skutečným městem Harrachů. Připomeňme si ještě alespoň nejdůležitější počiny, které proběhly v rámci roku hraběcího rodu Harrachů (2023):
 - 17. 6. 2023 *Městské slavnosti hrabat Harrachů (kostýmovaná družina nepravého hraběte, slavnostní průvod, bohatý doprovodný program, kostýmované prohlídky jilemnického muzea ad.)*
 - 12. 8. 2023 *Hudba hrabat Harrachů (koncert v kostele sv. Vavřince)*
 - 15. – 16. 8. 2023 *návštěva potomků hraběcího rodu Harrachů a spřízněných rodů - Podstatský-Lichtenstein a Waldburg-Zeil (slavnostní uvítání na radnici za přítomnosti představitelů města Jilemnice, místních kulturních organizací, představitelů města Hararchov, ředitele KRNAP a dalších vážených hostů)*
 - 15. 8. 2023 *slavnostní mše v kostele sv. Vavřince (celebruje Mons. Josef Kajnek)*
 - 27. 9. 2023 *Musica Harrachiana (koncert barokní hudby ze sbírky Aloise Tomáše Raimunda z Harrachu)*
 - 30. 9. 2023 *výprava delegace z Jilemnice a Harrachova na zámek Rohrau a Bruck an der Leitha na pozvání potomků hraběcího rodu Harrachů (za osobní účasti hrabat z Harrachu, dále Waldburg-Zeil a Podstatský-Lichtenstein a představitelů obou městských samospráv, zástupce NPÚ, Krkonošského muzea v Jilemnici, Libereckého kraje, Římskokatolické církve a dalších vážených hostů)*
 - 1. 10. 2023 – *Svatováclavská mše svatá na počest „otce vídeňských Čechů“ Jana Nepomuka Harracha v kostele Nejsvětějšího vykupitele na Renwegu ve Vídni, celebrouval J. Em. Dominik kardinál Duka (účastnila se i delegace z Jilemnice)*
 - 12. 12. 2023 – *slavnostní odhalení busty Jana Nepomuka hraběte Harracha v Národním muzeu v Praze (účastnila se i delegace z Jilemnice)*
 - *obsáhlý cyklus přednášek o životě a díle hrabat Harrachů, o jejich sídlech a jejich hospodářských dvorech probíhal po celý rok jak v Jilemnici pod záštitou Krkonošského muzea, tak na Hrádku u Nechanic, jednom ze sídel hrabat Harrachů a na dalších místech.*

Během celého roku věnovaného hraběcímu rodu Harrachů vznikla spousta pořadů, ať už rozhlasových či televizních, článků (viz též jilemnický zpravodaj – zářijové a říjnové číslo: <https://www.mestojilemnice.cz/zivot-ve-meste/zpravodaj-mesta/>), k uctění práce a života členů hraběcího rodu byla NPÚ vydána výpravná kniha Harrachové, vznešenost zavazuje. Za celým tímto nepředstavitelně obsáhlým počinem stojí skromná osobnost historika PaedDr. Jana Luštince, který svým soustavným zájmem o hraběcí rod Harrachů nadchl řadu dalších zainteresovaných osobností a institucí. Zejména díky němu se Jilemnice seznámila s potomky hraběcího rodu Harrachů, s jejich dílem a poselstvím, měli jsme možnost se navzájem potkat, překonat počáteční nedůvěru a ostych a dovolili jsme si připustit, že obnovení tradice, spolupráce a tak trochu oživení minulosti je možné. O Jilemnici bylo zase jednou – v tom nejlepší smyslu slova – slyšet.

E.3.	Zájem podnikatelské sféry o záchranu a využití místních významných památkových objektů (zda se podílí na financování jejich obnovy nebo je jen využívají pro své aktivity včetně výše podílu soukromých prostředků na obnově památek v roce 2024 - konkrétní objekty s vyznačením finančních nákladů).
<p>Zájem podnikatelské sféry o záchranu a využití místních významných památkových objektů projevují především vlastníci objektů (pro kulturní památku je často dobrým řešením, pokud její vlastník je zároveň podnikatelem podnikajícím přímo ve svém objektu a nejlépe pak podnikatelem s citlivým přístupem k rekonstrukci a úpravám objektu).</p> <p>Podnikatelské aktivity probíhají například v domech na náměstí: č. p. 80 (majitel tohoto objektu realizoval v minulých letech opravu vnějších omítek, v roce 2024 pak celkovou výměnu okenních výplní, chystá se na rekonstrukci střechy) a v domě č. p. 79 (zde proběhla oprava střešní krytiny a vnějších omítek), podniká se i v domě č. p. 10 (zde proběhla oprava omítek, výkladců, střechy, okenních výplní apod.). Ve všech těchto domech jsou provozovány prodejny („To pravé ořechové“, prodejna sportovního vybavení, prodejna autodoplňků). Podnikatelské aktivity probíhají i ve zrekonstruovaném domě č. p. 9 (restaurace s pizzerií a penzionem). Všechny výše uvedené objekty jsou individuálně prohlášenými kulturními památkami. Rekonstrukce některých z těchto objektů proběhla v minulých letech i díky příspěví finančních prostředků z Programu regenerace MPR a MPZ.</p> <p>Podnikatelská sféra ovšem zasahuje v Jilemnici spíše do objektů chráněných v rámci památkové zóny Jilemnice, ale nezapsaných do seznamu kulturních památek ČR. V parterech většiny objektů v centru památkové zóny Jilemnice (Masarykovo náměstí, Kavánova ulice, ulice Jana Harracha, Valdštejnská ulice, Komenského ulice) jsou situovány obchody, provozovny apod.</p> <p>Výši podílu soukromých finančních prostředků z podnikatelské sféry na obnově památek je v některých případech jen těžko možné odhadnout. Pokud vlastník takového objektu nepožádá Město Jilemnice o žádnou dotaci na provedení takových prací, nemáme pak o investicích soukromých vlastníků přehled. Průběžně jsou prováděny zejména běžné udržovací práce.</p> <p>V případě kulturní památky domu č. p. 80, kde probíhala v roce 2024 celková výměna okenních výplní, ale známe přesnou částku: 914 800,- Kč. Z toho 92 tis. Kč – v souladu s pravidly Programu regenerace MPR a MPZ hradilo město Jilemnice, příspěvek MK z Programu regenerace činil 445 tis. Kč. Z důvodu nečekané pracnosti záměru (zejména z důvodu daleko většího podílu zednických prací) bylo nakonec nutné uhradit ještě nepředpokládané vícenáklady v souhrnné výši cca 150 tis. Kč. Celkem se jednalo o výměnu 16 ks okenních výplní.</p> <p>K podnikání je využívána i chalupa č. p. 119 ve Zvědavé uličce v Jilemnici. V rámci pozemku, na kterém je tento objekt umístěn, proběhlo letos zdláždění parkovacího stání, ke kterému byly použity čedičové odseky. Je to materiál ve Zvědavé uličce k dláždění tradičně používaný. Akce byla podpořena dotací města Jilemnice v rámci grantového programu. <i>(Foto zdláždění parkovacího stání před chalupou čp. 119 pořídila Eva Hrochová.)</i></p>	
E.4.	Aktivity obce zaměřené na ochranu a záchranu kulturního dědictví jako součást naplňování SDG 11 <i>Vytvořit inkluzivní, bezpečná odolná a udržitelná města a obce</i>
<p>Aktivitou města Jilemnice směřující k ochraně kulturního dědictví je dlouhodobé zapojení města do Programu regenerace MPR a MPZ a též dlouhodobá podpora obnovy objektů na území města formou grantů. Město Jilemnice jde také v některých ohledech příkladem – máme na mysli např. péči o zámek, který je kulturní památkou a je jak historických tak přírodním dědictvím. Vhodná a promyšlená péče o plochy zeleně vede k jejich dobrému zdravotnímu stavu, k udržitelnosti a zlepšení odolnosti proti působení vnějších vlivů. Obdobné principy platí i v péči o objekty (kulturní památky, objekty v památkově plošně chráněných územích).</p> <p>Z pohledu zlepšení udržitelnosti měst a např. dopravy zmiňme zřízení dvou stanic pro dobíjení elektroautomobilů přímo v centru města (na parkovišti za čp. 191 a na parkovišti u pivovaru), připravováno je zřízení nabíjecí stanice na elektrokola (za budovou radnice čp. 82 – rovněž v centru</p>	



města).

Z pohledu zajištění inkluze – možnosti společného vzdělávání dětí se speciálními potřebami – připomeňme vybudování bezbariérového přístupu do všech prostor základní školy v ul. Jana Harracha.

F. Finanční účast na obnově památkových objektů v roce 2024

F.1.	Částka z rozpočtu obce/města/městské části hl. města Prahy, věnovaná na obnovu památek v roce 2024 a v kolika případech (údaje zaokrouhlit):		
Rozpočet	Počet akcí	Kč (tis.)	Poznámka
Celkem na území obce /města	11	3 366	
Z toho na území MPR nebo MPZ	11	3 366	
Památky v jiném než obecním vlastnictví (na území MPR nebo MPZ)	5	1 393	
Podíl finančních prostředků z celkového objemu výdajů nejaktuálnějšího rozpočtu obce/města/městské části hl. města Prahy, uvedeného bez přijatých dotací, na obnově památek v roce 2024 na území obce/města/městské části hl. města Prahy v %, jedná se o procentuální vyjádření částky, kterou je obec/město/městská část hl. města Prahy ochotna investovat z vlastního rozpočtu do obnovy památek.			Finanční prostředky vynaložené z rozpočtu města na obnovu kulturních památek představovaly v roce 2024 odhadem 0,6 % z celkového objemu výdajů města. <i>(Výdaje města v roce 2024 celkem: 308 359 tis. Kč.)</i>
F.2.	Částka z rozpočtu Ministerstva kultury v rámci Programu regenerace MPR a MPZ v roce 2024 s uvedením konkrétní akce (rozepište samostatně). Jako přílohu uveďte tabulku rekapitulace akcí obnovy připravovaných v Programu regenerace MPR a MPZ na rok 2024, která byla přílohou Anketního dotazníku na rok 2024.		
Akce		Příspěvek MK ČR Kč (tis.)	
měšťanský dům č. p. 80, Masarykovo náměstí, r.č. KP: 35186/6-2591, p.č. 8, výměna okenních výplní za repliky původních výplní a další související práce		445	
kostel sv. Vavřince, r. č. KP: 46451/6-2579, p. č. 12, II. etapa obnovy truhlářských prvků, oprava vstupních dveří a další související práce		144	
zámek č.p. 75, Kostelní, r.č. KP: 32037/6-2578, p.č. 58, oprava dveřních výplní (hlavní vstup, vstup do věže ze SV) a další související práce		102	
zámek č.p. 75, Kostelní, r.č. KP: 32037/6-2578, p.č. 57/1 (kašna), celkové restaurování kašny		66	
kašna, Masarykovo náměstí, r.č. 40324/6-2605, p.č. 462, celkové restaurování kašny		444	
bývalá dívčí škola č.p. 288, Komenského, r.č. KP 23555/6-2584, p.č. 77, oprava truhlářských prvků – výměna oken (8 ks) a další související práce		49	
pořízení plánu ochrany MPZ Jilemnice		91	
F.3.	Částka z jiných zdrojů (kraj, stát, EU) - uvést, zda bylo požádáno na rok 2024 o finanční prostředky z jiných zdrojů a zda-li byly finanční prostředky získány a využity.		
Akce		Kč (tis.)	Zdroj
Pořízení plánu ochrany bude podpořeno i individuální dotací Libereckého kraje – termín dokončení projektu červen 2025.		98	Liberecký kraj

G. Koncepční příprava regenerace

G.1.	Územní plán /stav rozpracovanosti, datum schválení, evidence dle aktuálního stavebního zákona.
Název: ÚZEMNÍ PLÁN JILEMNICE	
Pořizovatel: město Jilemnice	

Zpracovatel: Architektonický ateliér Holub, Jugoslávských partyzánů 20, Praha 6

Datum schválení obecním zastupitelstvem

a) zadání: 12. 12. 2007

b) konceptu (souborné stanovisko): 17. 5. 2011

c) návrhu: 12. 10. 2011 (účinný od listopadu 2011)

návrhu vydání změny č. 1: 26. 2. 2014 (účinná od 18. 3. 2014)

návrhu vydání změny č. 2: 4. 3. 2015 (účinná od 26. 3. 2015)

návrhu vydání změny č. 3: 13. 9. 2017 (účinná od 10. 10. 2017)

změny č. 4: 12. 4. 2023 (usn. č. 14a/6ZM/23)

G.2. Regulační plán MPR nebo MPZ anebo územní studie MPR nebo MPZ. Stav rozpracovanosti, datum schválení zastupitelstvem, evidence dle aktuálního stavebního zákona, příp. **plán ochrany** MPR nebo MPZ /dle § 6a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů/. Stav rozpracovanosti, datum vydání opatření obecné povahy krajem.

Regulační plán pro MPZ Jilemnice zpracovaný není.

Plán ochrany:

Na základě doporučení pracovní skupiny byl radě města předložen záměr zpracování Plánu ochrany památkové zóny Jilemnice, rada města tento záměr na svém jednání dne 14. 6. 2023 usnesením č. 7a/15RM/23schválila. Na též jednání rada města usnesením č. 7b/15RM/23 uložila zajistit vypracování časové a finanční nabídky zpracování Plánu ochrany MPZ Jilemnice.

Nabídka byla následně zajištěna (byl osloven Ing. Arch. Karel Kuča), nabídka byla předložena radě města ke schválení. RM nabídku dne 1. 11. 2023 usnesením č. 7/24RM/23 schválila.

Následně byla uzavřena smlouva o dílo mezi městem Jilemnice a Ing. arch. Karlem Kučou o zhotovení Plánu ochrany památkové zóny Jilemnice. Termín plnění první etapy prací, tj. vlastní vytvoření plánu ochrany, byl 30. 6. 2024. Plán ochrany byl předán objednateli k připomínkování, to aktuálně probíhá. Na pořízení plánu ochrany získalo město Jilemnice dotaci od Ministerstva kultury a též Libereckého kraje.

G.3. Program regenerace MPR a MPZ (aktuálnost dokumentu, kvalita, datum schválení zastupitelstvem a datum jeho poslední aktualizace).

Název Programu: **Program regenerace památkové zóny Jilemnice 2023 – 2033**

Zpracovatel: Ing. Petra Fišerová, pracovní skupina pro program regenerace (Program)

Datum dokončení: 10/2022

Datum schválení Programu zastupitelstvem: 9. 11. 2022, č. usnesení 3/2ZM/22

Časový horizont, ke kterému je Program regenerace zpracován: 2023 - 2033

Pro úplnost doplňujeme, že první „Program regenerace MPZ Jilemnice“ byl vypracován „pracovní skupinou města Jilemnice“ v roce 1994 (schválen zastupitelstvem 25. 10. 1994, č. usnesení 235/94). Následoval rozšířený program regenerace historické části města z října 2004 nazvaný „Program regenerace památkové zóny Jilemnice 2004“. Řada z úkolů vytyčených v těchto dvou dokumentech byla postupně naplněna. V letech 2010 a 2011 byl vypracován nový „Program regenerace památkové zóny Jilemnice 2012–2022“ (schválen zastupitelstvem 14. 12. 2011, č. usnesení ZM 69/11). Tento program byl později doplněn o dva dodatky, a sice v roce 2012 (schválen ZM 12. 9. 2012, č. usnesení ZM 36/12) a v roce 2017 (schválen ZM 25. 10. 2017, č. usnesení ZM 102/17).

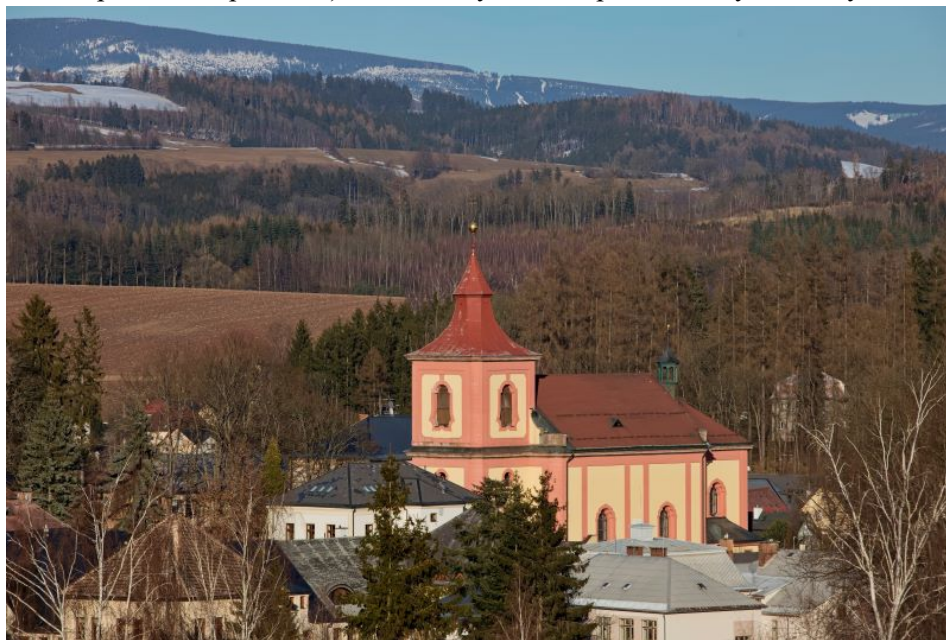
V roce 2022 byl Program regenerace památkové zóny Jilemnice kompletně přepracován a 9. 11. 2022 byl tento Program schválen zastupitelstvem města.

G.4.	Veřejně dostupný Program rozvoje obce, včetně začlenění regenerace území MPR nebo MPZ (stav rozpracovanosti, datum schválení, zveřejnění např. v databázi Obec PRO apod.). Další dokumenty využívané při realizaci regenerace MPR nebo MPZ (strategie CLLD, ITI, apod.).
<p>Jako Rozvojový program města slouží <u>Strategický plán města Jilemnice 2010 – 2025</u>. Byl schválen 29.10.2008 usnesením Zastupitelstva města Jilemnice č. 69/08 a dostupný je zde: https://www.mestojilemnice.cz/samosprava/zdrave-mesto-a-ma21-1/strategie-a-komunitni-planovani/strategie-planovani/archiv/</p> <p>V současné době je před dokončením nový strategický plán. Proběhlo několik kol projednání se zástupci různých zájmových skupin (spolky a neziskové organizace, podnikatelé, zástupci úřadu ad.). Nový Strategický plán města Jilemnice bude předložen ke schválení zastupitelstvu města Jilemnice na prvním zasedání v novém roce dne 19. 2. 2025. Nový strategický plán je zpracován pro období 2025 – 2040. Je hotová analytická část a návrhová část, zpracovává se akční plán.</p> <p>Strategii CLLD má zpracovávánu MAS Přid'te pobejt. Jedná se o dokument nazvaný: <u>Strategie komunitně vedeného místního rozvoje MAS „Přid'te pobejt!“ na období 2021–2027</u>. Byl schválen 15. 6. 2021 valnou hromadou MAS. Dostupný je zde: sclld-koncepci-cast-final-prip.-01-ep.pdf</p> <p>Další dokumenty využívané při realizaci regenerace památkové zóny Jilemnice jsou například (uvádíme stručný výčet studií, návrhů, dokumentací, které se zabývají výstavbou v historickém centru města Jilemnice, vybíráme pouze některé - dosud nerealizované):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Studie zastavovacích podmínek centra Jilemnice</i> (Architektonický atelier Holub, Praha, duben 1992) – <i>Architektonický návrh Masarykova náměstí v Jilemnici</i> (Ing. arch. Milan Jirouš, 2002) – <i>Studie stávajícího stavu areálu pivovaru</i> (Architektonický atelier Holub, Praha, listopad 2002) – <i>Architektonická studie regenerace souboru staveb lidové architektury – Jilemnice – Zvědavá ulička</i> (Ing. arch. Zdeňka Alinčová, Ing. arch. Jan Alinče, Ing. arch. Karel Čermák, listopad 2003) – <i>Studie současného stavu – možnosti stavebních úprav ve Zvědavé uličce</i> (Ing. Čech, únor 2004) – <i>Návrh sadových úprav – Jilemnice centrum</i> (Ing. Gabriela Mlatečková Čížková, 2003–2004) – <i>Znalecký posudek pro soubor drobných kulturních památek ve vlastnictví města Jilemnice</i> (PhDr. Lubomír Turčan, září 2008) – <i>Návrh rekonstrukce a programového využití zámeckého parku Jilemnice</i> (Ing. Gabriela Mlatečková Čížková, Ing. arch. Jitka Hoffmeisterová, říjen 2008) – <i>Návrh regenerace a programového využití zámeckého parku v Jilemnici</i> (Ing. Gabriela Mlatečková Čížková, Ing. arch. Jitka Hoffmeisterová, MgA. Miloslav Fekar – leden 2009), – <i>Městská spořitelna v Jilemnici – varianty nového využití</i> (Architektonický atelier Holub, listopad 2011) – <i>Obnova komunikací v zámeckém parku v Jilemnici</i> (Ing. Jitka Novotná, DiS., prosinec 2016) – <i>Oprava podloubí jilemnické radnice č. p. 82, k. ú. Jilemnice</i> (Ing. Jan Korda, Ing. Petra Fišerová, srpen 2017) – <i>Jilemnice – Tyršovo náměstí – zpevněné plochy</i> (Ing. Vladimír Janda, Ing. Kolář, březen 2019) – <i>Hledání nového využití budovy bývalé městské spořitelny</i> (Ing. arch. Alexandr Holub, únor 2020) – <i>Rekonstrukce obřadní síně MěÚ Jilemnice a související práce</i> (Ing. Jan Korda, Ing. Petra Fišerová, únor 2021) – <i>Základní škola Jilemnice, Komenského 288 – studie využití prostor školy</i> (Ing. Jan Korda, Ing. Petra Fišerová, leden 2022). 	

H. Závěrečný komentář pro vývoj území MPR nebo MPZ

- Stručně zhodnotit vývoj území MPR nebo MPZ z pohledu památkové péče, popsat celkový dojem z obrazu a funkcí území MPR nebo MPZ včetně veřejných prostranství, zeleně atd., provést hodnocení z pohledu obyvatel, návštěvníků, podnikatelů, atp.
- Zhodnotit stav a způsob regulace reklamy na území MPR nebo MPZ.
- Další zdroje finančních prostředků získané na obnovu kulturních památek v MPR nebo MPZ prostřednictvím veřejných sbírek, neziskových organizací, sponzorských darů apod.
- Uvést, zda ve městě/obci/městské části hl. města Prahy existuje vlastní fond pro území MPR nebo MPZ
 - a) na obnovu kulturních památek,
 - b) na opravu nepamátkových objektů.

Z pohledu památkové péče považujeme vývoj území památkové zóny Jilemnice za vývoj správným směrem. Porovnáme-li stav centra města v období před započítáním naplňování cílů Programu regenerace se současností, můžeme s radostí konstatovat: fasády domů jsou až na výjimky opravené, řada střech velkých objektů je po opravě ve výborném technickém stavu (škola č. p. 288, zámek č. p. 75, zahradní domek ad.), okenní výplně často vyměněné za výplně obdobné, dveře městských domů jsou mnohde zachované a zrenovované, jinde obnovené, povrchy komunikací ve městě jsou opravené a udržované, veřejná prostranství jsou upravená a čistá, mnohde přibyl pěkný a účelný mobiliář, poškozené dožilé stromy nahradily často stromy nové, veřejná zeleň je v dobrém stavu, zámecký park vzkvétá a prosperuje, drobné kulturní památky – uměleckořemeslná díla v exteriéru jsou postupně renovovány. Ve městě je řada obchodů, provozoven, služeb, také úřadů, zdravotnických zařízení a kulturních stánků, mnohé z těchto se nacházejí právě v centru města – v území památkové zóny. Cílem památkové péče není pouhé zachování městského interiéru, ale také zachování autentického živého městského prostoru. K takové metě vedou často cestičky klikaté, lemované řadou jednání, konzultací, konfrontací a někdy i kompromisů. Považujeme ale takový přístup, živou diskusi mezi veřejností a ochráncem památkových hodnot za jediný správný. Z pohledu regenerace památkově chráněných objektů na území MPZ Jilemnice nás čeká ještě řada úkolů (střecha kostela sv. Vavřince – viz foto kostela sv. Vavřince, autor Martin Lukeš), rehabilitace budovy bývalé městské spořitelny č.p. 140, rekonstrukce interiérů školy č.p. 288, celková rehabilitace areálu tzv. nového pivovaru č.p. 70 ad.), cesta ale byla nastoupena a nezbývá než vytrvat.



Na spoluutváření obrazu města se podílejí všichni, kdo se v něm pohybují – obyvatelé, návštěvníci, podnikatelé. Dovolujeme si konstatovat, že omezení plynoucí z požadavků ochrany tzv. památkových hodnot jsou dostatečně vyvážena výhodami uklizeného, čistého, přívětivého a plně funkčního města. Rádi se obklopujeme krásou, zelení, rádi pozvedneme oči k zajímavému architektonickému detailu, rádi se myšlenkami zatouláme do historie třeba při pohledu na pečlivě udržované poloroubené chalupy. Naše životní prostředí nás formuje.

Reklama na území památkové zóny není agresivní. Podoby vývěsních štítů jsou projednávány ve správním řízení, původní návrhy jsou často po vzájemné dohodě modifikovány tak, aby lépe zapadly do koloritu města. Problémem je nicméně častější střídání nájemců provozoven, neznalost zákonných povinností i pravidel pro reklamu, resp. označování provozoven, jako problematické se ukazují i představy profesionálních reklamních a „design“ studií o podobě dobré reklamy, resp. značení provozoven. Městu Jilemnice se podařilo v srpnu 2020 zformulovat Pravidla pro umístování venkovních reklam na budovách v majetku města (vyvěšena zde: <https://www.mestojilemnice.cz/o-meste/mestska-pamatkova-zona/>), nicméně tato pravidla se věnují pouze reklamám na městských objektech. Tématem reklamy a značení provozoven se dlouhodobě a opakovaně zabývá i pracovní skupina Programu regenerace. Je velmi inspirována manuály dobré praxe, které v českých historických místech postupně vznikají (Brno, Praha, ale i Vrchlabí ad.). Město Jilemnice oslovilo paní Veroniku Rút Fullerovou, grafickou designérku a brand specialстку, která byla hlavním iniciátorem právě brněnského manuálu dobré praxe reklamy a označování provozoven, s žádostí o technickou pomoc při nastavení pravidel pro regulaci reklamy a označování provozoven na území města. Proběhla osobní schůzka s paní Fullerovou, paní Fullerová následně zpracovala podrobný návod, jakými kroky k manuálu dospět. Je to nicméně cesta dlouhá a strastiplná. Díky dobré spolupráci pracovníků oddělení památkové péče MěÚ Jilemnice a Sdružení historických sídel se podařilo propojit právě paní Veroniku Rút Fullerovou a Sdružení historických sídel ČMS. Sdružení následně vydalo Kuchařku kultivace českých měst, která je nyní na stránkách Sdružení volně ke stažení. Město Jilemnice o publikaci informuje vlastníky objektů v historické centru města, zejména pak vlastníky objektů s provozovny. Jako nejúčinnější se jeví osobní rozhovor zástupců orgánu památkové péče s vlastníky – např. při osobních setkáních souvisejících s administrací grantového programu. Na poli regulace reklamy je přínosná i spolupráce s pracovníky MMR, které se /nejen tímto/ tématem zabývá a přináší řadu užitečných publikací, které městům nabízí k volnému využití.

Kromě soukromých a obecních zdrojů jsou kulturní památky na území MPZ obnovovány prostřednictvím finančních prostředků z Programu regenerace MPR a MPZ a také z dalších dotačních programů různých ministerstev, resp. různých nadnárodních dotačních programů (IROP), na některé akce obnovy přispěl též Liberecký kraj. Rekonstrukce domu č. p. 1 byla podpořena finančními prostředky z Finančního mechanismu EHP/Norsko.

V Jilemnici existuje Program na obnovu nemovitostí, objektů nebo jejich prostředí, které se nacházejí na území města Jilemnice. Prostřednictvím tohoto programu je možné podpořit zejména úhrady zvýšených nákladů spojených s údržbou, opravami, stavebními úpravami nemovitostí na území města Jilemnice. Dotaci jsou podporovány zejména akce realizované na kulturních památkách, na objektech v území památkové zóny Jilemnice, v exteriéru nemovitostí atp. Z rozpočtu města bylo do tohoto programu v roce 2024 alokováno 220 tis. Kč (využito 201 tis. Kč). Podrobná pravidla vč. formulářů žádosti a vyúčtování jsou zveřejněna na internetových stránkách města Jilemnice. <https://www.mestojilemnice.cz/samosprava/grantove-programy-1/obnova-kulturnich-pamatek-na-uzemi-mesta/program-na-obnovu-nemovitosti-objektu-nebo-jejich-prostredi-ktere-se-nachazeji-na-uzemi-mesta-jilemnice/>



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Schválil

Datum 2024

Podpis

Doplňující informace

- Přihlášku městu/obci/městské části hl. města Prahy zasílá příslušné územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu, elektronicky i tiskopis přihlášky.
- V přihlášce zodpovězte otázky, které zpracujete v šabloně podle dále uvedených bodů. Všechny otázky se týkají MPR nebo MPZ a jsou zaměřeny zejména na šetrný přístup k využití stávajícího historického stavebního fondu.
- Přihlášku zašlete v **písemné i elektronické podobě** příslušnému územnímu odbornému pracovišti Národního památkového ústavu, jenž koordinuje hodnocení obcí, měst a městských částí hl. města Prahy na krajské úrovni.
- Přihlášku předkládá starosta, resp. primátor v termínu **do 15. 12. 2023**. **Přihlášku** zašlete v **elektronické podobě** také Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska na e-mail info@shscms.cz.
- Za kulturní památku považujeme všechny objekty evidované v Ústředním seznamu kulturních památek – rodinné domy, parky, veřejné budovy, soubory domů atd.
- Pro objektivní zhodnocení památkové péče na území MPR nebo MPZ považujeme za vhodné srovnávací období posledních 10 let.
- Bod A je zaměřen na informace o kulturních památkách na území MPR nebo MPZ.
- Bod B je zaměřen na informace o ostatních budovách na území MPR nebo MPZ.
- Přihlášku podává každá obec, město, městská část hl. města Prahy samostatně za své katastrální území a po každoroční aktualizaci ji lze předložit do soutěže i v dalších letech.
- Pozn. Celostátní komise se v rámci hodnocení krajských vítězů informuje také o sankcích za porušení památkového zákona, udělených obecními úřady obcí s rozšířenou působností, při obnově kulturních památek a nepamátkových objektů v MPR a MPZ za rok 2023.
- Každý krajský vítěz soutěže vytvoří banner (roll up), který bude prezentován při slavnostním ceremoniału udělení Ceny. Manuál bude k dispozici v sekretariátu SHS ČMS. Náklady na vytvoření banneru hradí soutěžní město/obec.