

Životní jubilea osobností našeho pracoviště¹

Rok 2016

V roce 2016 oslavili životní jubileum 50 let Marcela Pačandová (administrativní a spisovná pracovnice) a památkář Mgr. Karel Foud (specialista na lidovou architekturu). Krátce po svých 81. narozeninách zesnul pan Ing. arch. Antonín Macháček, který v minulosti působil na plzeňském pracovišti Národního památkového ústavu jako památkář.

K padesátinám Karla Fouda

V roce 2016 oslavil kulaté životní jubileum kolega, památkář Mgr. Karel Foud. Karel Foud působí v oboru památkové péče od září 1985, kdy po absolvování čtyřletého gymnázia (se stavebním zaměřením) nastoupil ke Krajskému středisku státní památkové péče a ochrany přírody v Plzni (dnes NPÚ, ÚOP v Plzni) do technického oddělení. Následovala pozice dokumentátora v oddělení evidence a dokumentace. Od roku 1988 přestoupil do oddělení památkové péče a začal studovat dvouleté studium památkové péče při Státním ústavu památkové péče a ochrany přírody Praha. V roce 1990 zahájil studium na katedře etnologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, které v roce 1996 ukončil získáním magisterského titulu. Dále pokračoval v doktorandském studiu, které však nedokončil. Následujících deset let působil na pozici vedoucího oddělení památkové péče (dnes oddělení garantů území) a více než rok zastával také pozici odborného náměstka. Od roku 2007 se stal územním garantem pro obec s rozšířenou působností Horšovský Týn a vykonával památkový dozor i pro několik národních kulturních památek (například klášter Chotěšov). Rovněž začal působit jako referent pro Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajské památkové zóny. V současnosti vykonává práci specialisty na lidovou architekturu. Při výkonu svého povolání se věnuje přednáškové činnosti (mj. několik semestrů na Univerzitě třetího věku při Západočeské univerzitě v Plzni). Je autorem řady výstav o památkách a památkové péči a ve svém oboru publikuje či jej prezentuje v médiích. Po řadu let byl členem hodnotitelské komise celostátní soutěže Vesnice roku v Programu obnovy venkova (k vyhlásovatelům patří Ministerstvo pro místní rozvoj a Svaz měst a obcí ČR), je členem redakční rady časopisu *Zprávy památkové péče*. K jeho odborným zájmům patří i historie osvobození jihozápadních Čech americkou armádou a věnuje se i tématu Československé samostatné obrněné brigády. Na tato témata napsal a zároveň vydal několik knih, článků, uspořádal řadu výstav, účinkoval v rozhlasových i televizních příspěvcích a spolupracuje i s plzeňským Muzeem generála Pattona.

Výběr z bibliografie Karla Fouda – publikované práce

(Přehled nepublikovaných prací Mgr. K. Fouda je zveřejněn v příloze tohoto svazku na adrese: <https://www.npu.cz/cs/>

uop-plzen/publikace-vystavy-prednasky/Publikacni-cinnost/sbornik)

- Autentické výplně stavebních otvorů v roubených stavbách na příkladech z Plzeňska a Klatovska. *Průzkumy památek*. 2020, roč. 27, č. 2, s. 135–147. (Společně se S. Plešmídem)
- *Hospodářský dvůr Gigant v Záluží, Kulturní památka*. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2020. (Společně s T. Karlem)
- *Svoboda nebyla zadarmo= Freedom was not free*. [Kralovice], Reklama Fryček, 2020. (Společně s D. Foudem a I. Rollingerem)
- *Target: Pilsen – field order 696 – last mission, WW2 track wheels*. Plzeň, vlastním nákladem, 2020. (Společně s D. Foudem a J. Foudem)
- Datování domu čp. 77/E5 v Dolní Lukavici. *Pod Zelenou Horou*. 2020, roč. 23 (35), č. 1, s. 15–16.
- Hrázděný dům severního Plzeňska na příkladu stavení čp. 1 z Popovic u Chrančovic. *Zprávy památkové péče*. 2019, roč. 79, č. 3, s. 329–340. (Společně se S. Plešmídem)
- Nová Hospoda v posledních dnech druhé světové války. In *Plzeň – Nová Hospoda, Historie a současnost městské části*. Plzeň, Starý most, 2019, s. 33.
- Roubený dům severního Plzeňska – nové poznatky z terénu. *Průzkumy památek*. 2019, roč. 26, č. 1, s. 134–145. (Společně se S. Plešmídem)
- Urbanismus a stavební dějiny Nové Hospody. In *Plzeň – Nová Hospoda, Historie a současnost městské části*. Plzeň, Starý most, 2019, s. 25–26.
- Výstavba českých škol v národnostně smíšených oblastech v období předmnichovského Československa na příkladech z Plzeňska. *Zprávy památkové péče*. 2019, roč. 79, č. 2, s. 167–172. (Společně s M. Břízovou)
- *Dějiny města Plzně. Díl 3. 1918–1990*. Plzeň, Statutární město Plzeň, 2018. (Společně s A. Skalou a dalšími)
- Lidová architektura Rokycanska na příkladech domů z podhůří Brd. In *Brdy: krajina, historie, lidé*. Praha, Státní oblastní archiv v Praze, 2018, s. 167–194.
- *Průvodce exkurzemi semináře, 25. celostátní seminář k problematice lidového stavitelství, Sto let péče, dokumentace a výzkumů vesnické architektury v Československu, Klatovy 12.–14. září 2018*. [Klatovy], Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, 2018. (Společně s P. Mejstříkem a L. Smolíkem)
- Urbanizace panství horšovskotýnských Lobkoviců a Trautmansdorffů na příkladu obory Horšov. In *Historická sídla v kulturní krajině*. Praha, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, 2018, s. 55–57.
- *Baroko v Plzeňském kraji*. Plzeň, Starý most, 2016. (Společně s J. Fákem a dalšími)
- Dveře roubených sýpek na příkladech datovaných staveb, Příspěvek k problematice poznání dobových výplní dveřních otvorů v lidové architektuře na Plzeňsku, Domažlicku a Klatovsku. *Průzkumy památek*. 2016, roč. 23, č. 2, s. 102–108. (Společně se S. Plešmídem)
- Identifikace a datování tří pozůstatků starší dřevěné výstavby na jižním Plzeňsku. *Průzkumy památek*. 2016, roč. 23, č. 1, s. 178–188. (Společně s A. Aubrechtovou)

1 Nejedná se o kompletní výčet jubilantů; uvedení bylo podmíněno souhlasem jmenovaného.

- Lidová architektura v historické kulturní krajině, Příspěvek k poznání vývoje sídelního celku na příkladu KPZ Plasko. *Zprávy památkové péče*. 2016, roč. 76, č. 2, s. 194–200.
- Okna roubeného lidového domu na Zbizožsku a Křivoklátsku v proměnách času. *Památky středních Čech*. 2016, roč. 30, č. 2, s. 93–101.
- *Vesnice Plzeňského kraje, Okres Rokycany*. [Plzeň], Plzeňský kraj, 2016.
- Krajinná památková zóna Plasko. In *Krajinné památkové zóny České republiky*. Praha, Národní památkový ústav, generální ředitelství, 2015, s. 318–333. (Společně s K. Kučou)
- *Muzea a galerie v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Průvodce po památkově významných stavbách*. Praha, Foibus Books, 2015. (Společně s J. Galetou a dalšími)
- Roubené sýpky z Močerad, Historický lidový stavební fond na Domažlicku ve světle nových poznatků. *Průzkumy památek*. 2015, roč. 22, č. 2, s. 163–173.
- K památkové obnově zahradního pavilónu v areálu kláštera v Chotěšově. In *Památky západních Čech*. 4. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2014, s. 102–103.
- K vesnickému domu na Rokycansku, Drobnosti s využitím fototéky plzeňského pracoviště Národního památkového ústavu. In *Památky západních Čech*. 4. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2014, s. 87–91. (Společně s J. Kováčovou)
- *Plzeň-Bolevec, Selský dvůr čp. 1 U Matoušů, Národní kulturní památka*. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2014.
- Sestřelený bombardér má muzeum v Nepomuku. *Plzeňský kraj*. 2014, roč. 12, č. 5, s. 4.
- Usedlost čp. 46 v Líšíně, Příspěvek k poznání stavební výbavy selského dvora na jižním Plzeňsku. *Průzkumy památek*. 2014, roč. 21, č. 2, s. 155–162.
- Dveře jako slohový prvek roubených sýpek na Plzeňsku, Domažlicku, Klatovsku a Chebsku, Příspěvek k poznání historického stavebního fondu českého západu. In *Sborník Muzea Karlovarského kraje*. 21. Cheb, muzeum Karlovarského kraje, 2013, s. 231–240. (Společně se S. Plešmídem)
- Krása starých dřevěných staveb, K výstavě snímků z fotoarchivu plzeňského pracoviště Národního památkového ústavu. In *Památky západních Čech*. 3. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2013, s. 130–132. (Společně s J. Kováčovou)
- Ošelínský zámek bez střechy. *Hláska*. 2013, roč. 24, č. 1, s. 12–13.
- *Plzeň, Průvodce architekturou města od počátku 19. století do současnosti*. Plzeň, NAVA, 2013. (Společně s T. Bernhardtem a dalšími)
- *Nikdy druhá, Historie 2. pěší divize armády USA, osvoboditelky jihozápadních Čech v květnu 1945*. Chanovice, OÚ Chanovice, 2012. (Společně s M. Jíšou a I. Rollingerem)
- I my máme své hrdiny, jen se o nich příliš neví. *Plzeňský kraj*. 2012, roč. 10, č. 5, s. 6–7. (Společně s R. Bayerem)
- *500 hodin k vítězství = 500 hours to victory*. Plzeň, Statutární město Plzeň, 2011. (Společně s M. Jíšou a I. Rollingerem)
- *Konstantinovy Lázně v květnu 1945*. Plzeň, Military Car Club, 2011.
- *Nezvěstice před branami svobody*. Nezvěstice, Obecní úřad, 2010.
- *Vesnice Plzeňského kraje, Okres Plzeň-sever a Plzeň-město*. [Plzeň], Plzeňský kraj, 2010.
- Vesnice roku 2010 v Plzeňském kraji. *Zprávy památkové péče*. 2010, roč. 70, č. 5, s. 363–364.
- *Bojoval jsem nad Kanálem, Vzpomínky Josefa Prokopce, válečného pilota ve službách britského královského letectva*. [Plzeň], Karel Foud, 2009. (Společně s J. Prokopcem)
- *Za republiku, národ a svobodu*. Chanovice, Obecní úřad, 2009.
- Lidové stavby na Plzeňsku v období 19. století, Zemědělské usedlosti. In *Tradiční lidová architektura*. Praha, Univerzita Karlova, 2008, s. 124–135.
- *Muži pplk. Sítka, Kombinovaný oddíl Čs. samostatné obrněné brigády v Kyšicích v květnu 1945*. Kyšice, Obec Kyšice, 2008. (Společně s J. Srovým)
- *Paměť Plzeňského kraje, Muzea a galerie zřizované Plzeňským krajem*. [Plzeň], Plzeňský kraj, 2008. (Společně s I. Bukačovou a dalšími)
- Stavební produkce 1. republiky v lidovém prostředí Plzeňska. In *Vesnická architektura 1. poloviny 20. století, Výzkum, dokumentace, ochrana, Sborník ze semináře, Kokory u Olomouce 19.–21. září 2007*. Praha, Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, [2008], s. 6–8.
- *Zemědělská usedlost „U Matoušů“ č. p. 1 v Plzni-Bolevci*. Plzeň, Sdružení boleveckých rodáků, 2008.
- *Městské památkové rezervace a zóny v Plzeňském kraji*. Plzeň, Plzeňský kraj, 2007.
- *Než nastala svoboda*. Chanovice, Obecní úřad, 2007.
- Střešní vikýře ano či ne?, Příspěvek k problematice prosvětlování půdních prostor. In *Střechy a střešní krajina, Sborník ze semináře, 20.–22. září 2006, Jičín*. Praha, Národní památkový ústav, územní pracoviště, [2007].
- *Vojáci zapomenuté brigády*. Chanovice, Obec Chanovice, 2006.
- Případ seržanta Nouryho, Příspěvek k dějinám letecké války nad Protektorátem. In *Jižní Plzeňsko*. 3. Blovice, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2005, s. 65–87.
- Dýšina, Příspěvek ke stavebním dějinám vsi. In *Zpráva o činnosti v roce 2003, Odborné příspěvky*. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2004, s. 6.
- *Operace Argument, Historie sestřelení amerických bombardérů u Horšovského Týna, Nepomuku a Lhenic 22. února 1944*. [Plzeň], K. Foud, 2004. (Společně s J. Kolouchem, V. Krátkým a J. Vladařem)
- Šest bodů obecného výkladu § 3 zákona č. 20/1987 Sb., o kulturních památkách, Návod na prohlašování věcí za nemovitě (movitě) kulturní památky. In *Sborník Společnosti pro výzkum kamenných křížů*. Aš, Muzeum Aš, 2004, s. 151.
- *Tvorba a ochrana prostředí historických jader měst a obcí*. Plzeň, Plzeňský kraj, 2004.
- *Vesnické památkové rezervace a zóny, krajinné památkové zóny v Plzeňském kraji*. Plzeň, Plzeňský kraj, 2004. (Společně s T. Karlem)
- Lhota u Chříče, Příspěvek ke stavebním dějinám vsi. In *Výroční zpráva Státního památkového ústavu v Plzni za rok 2002*. Plzeň, Státní památkový ústav v Plzni, 2003, s. 117–119.
- *Zbůch, Od pravěku k současnosti*. Zbůch, Obecní úřad, 2003.
- Kostel sv. Jiří v Malesicích u Plzně, Příspěvek ke stavebním dějinám objektu. In *Výroční zpráva Státního památkového ústavu v Plzni za rok 2001*. Plzeň, Státní památkový ústav v Plzni, 2002, s. 136–138.
- *Lidová architektura, Okres Plzeň-sever*. Plzeň, Státní památkový ústav v Plzni, 2002. (Společně s I. Bukačovou, T. Karlem a J. Křemenákem)
- *Plzeňsko 1880–1950, Plasko, Kralovicko, Rokycansko, Blovicko, Nepomucko, Přešticko*. Plzeň, Starý most, 2002.
- Jarov – památková zóna lidové architektury. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 2000*. Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 2001, s. 110–114.
- *Perly minulosti, Domažlicko a Chodsko, Horšovskotýnsko a Bělsko, Tachovsko, Strážbrsko a Borsko, Plánsko a Bezručsko*. Plzeň, Nava, 2001.
- *Perly minulosti, Oblast Českého lesa*. Plzeň, Nava, 2001.
- Roubené patrové sýpky severního Plzeňska. In *Dějiny staveb*. Plzeň, Petr Mikota, 2019, s. 47–52.
- Fara v Hostouni, Příspěvek k tématu barokizace kostelního areálu v Hostouni (okres Domažlice). In *Výroční zpráva*

- Památkového ústavu v Plzni za rok 1999.* Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 2000, s. 118–119.
- Jižní Plzeňsko. Díl 2. Domažlice, Nakladatelství Českého lesa, 2000. (Společně s T. Karlem)
 - Pozdně barokní dům čp. 1 v obci Pačín (okr. Tachov). In *Hrázděná architektura, Průzkum, dokumentace, ochrana, souvislosti, Teplá, 15.–17. září 1999, Seminář zaměřený na problematiku lidového stavitelství.* Praha, Státní ústav památkové péče, 2000, s. 5.
 - Roubené patrové sýpky s pavlácovou na území severního Plzeňska. In *Hospodářské, výrobní, společenské, sakrální a jiné neobytné lidové stavby – nedílná součást vesnických sídel a krajiny, Celostátní seminář k problematice lidového stavitelství, Vlnov 13.–15. září 2000.* [Praha], [Státní ústav památkové péče], [2000].
 - Sýpky s dvojitým krovem na Plzeňsku a Plánsku. *Průzkumy památek.* 2000, roč. 7, č. 2, s. 169–174.
 - Jižní Plzeňsko. Díl 1. Domažlice, Nakladatelství Českého lesa, 1999. (Společně s T. Karlem)
 - Lidová stavební kultura okresu Domažlice. In *Vesnice – krajina – lidé, Sborník příspěvků z celostátního semináře pořádaného SÚPP v Praze, PÚ v Ústí nad Labem a Muzeem lidové architektury v Zubrniciích ve dnech 14.–16. září 1998.* Praha, [Státní ústav památkové péče], 1999, s. 41–44. (Společně s H. Weberovou)
 - Město Úterý – městská památková zóna. *České památky.* 1999, roč. 10, č. 1, s. 4–5. (Společně s T. Karlem)
 - Lidová architektura okresu Domažlice, Lidová stavební kultura českého západu. Domažlice, Okresní úřad Domažlice, 1998. (Společně s H. Weberovou)
 - Lidová architektura severního Plzeňska. In *Obnova, oprava a rekonstrukce objektů lidového stavitelství a regenerace vesnických sídel, Sborník příspěvků z celostátního semináře pořádaného SÚPP Praha a referátem kultury Okresního úřadu v Ústí nad Orlicí ve dnech 15.–17. září 1997 v Ústí nad Orlicí.* Praha, Státní ústav památkové péče, 1998, s. 8–9.
 - Lidová architektura, Město Plzeň. Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 1998. (Společně s T. Karlem)
 - Lidové stavby českého západu – domy za etnickou hranicí. *České památky.* 1998, roč. 9, č. 1, s. 13.
 - Poslední akce, Operace amerického a britského letectva nad územím Čech v dubnu a květnu 1945. Plzeň, NAVA, 1997. (Společně s V. Krátkým a J. Vladařem)
 - Pozdně barokní a klasicistní lidová stavební produkce na Plzeňsku, K zániku jednoho z nejstarších datovaných lidových domů v Plzni-Litčích. *České památky.* 1997, roč. 8, č. 2–3, s. 13–14.
 - Pozdně barokní dům čp. 1 v obci Pačín na Bezručicku (o. Tachov). *České památky.* 1997, roč. 8, č. 2–3, s. 14–15.
 - Pozdně barokní roubený dům v Červeném Újezdě (okr. Plzeň-sever). *České památky.* 1997, roč. 8, č. 1, s. 15–16.
 - Severní Plzeňsko. Díl 2. Domažlice, Nakladatelství Českého lesa, 1997. (Společně s I. Bukačovou a J. Fákem)
 - Kamenná boží muka na Plzeňsku. *České památky.* 1996, roč. 7, č. 2, s. 5–6.
 - Kostel Povýšení sv. Kříže v obci Újezd sv. Kříže ve světle nových objevů. *Průzkumy památek.* 1996, roč. 3, č. 1, s. 92–94.
 - Lidová architektura bývalých sudetských oblastí západně od Plzně. In *Lidová architektura a památkově hodnotná vesnická sídla v příhraničních oblastech, Ochrana, obnova, rekonstrukce, nová výstavba, komerční využití, Sborník příspěvků ze semináře pořádaného SÚPP a PÚ v Olomouci v Ramzové ve dnech 11.–13. 9. 1995.* Praha, Státní ústav památkové péče, 1996, s. 10.
 - Severní Plzeňsko. Díl 1. Domažlice, Nakladatelství Českého lesa, 1996. (Společně s I. Bukačovou a J. Fákem)
 - Křídla nad Plzní, 85 let letectví na Plzeňsku. Plzeň, NiKo, 1995.
 - Městečko Merklín. [Domažlice], Nakladatelství Českého lesa, 1995.
 - Několik poznámek ke stavebnímu vývoji kostela sv. Víta v obci Miřkov (okres Domažlice). *České památky.* 1995, roč. 6, č. 2, s. 16.
 - Několik poznámek ke stavebnímu vývoji usedlosti čp. 4 v Plzni-Doudlevcích. *Zprávy památkové péče.* 1995, roč. 55, č. 7, s. 250–251.
 - Obec Černošín, Stavební a kulturní památky západních Čech. [Domažlice], Nakladatelství Českého lesa, [1995].
 - Pozdně středověký špýchar v Plzni-Bolevci. *Zprávy památkové péče.* 1995, roč. 55, č. 7 s. 248–249.
 - Příspěvek k nálezům renesanční výzdoby špýcharového domu č. 1 v obci Nezdice, okres Klatovy. *České památky.* 1995, roč. 6, č. 1, s. 8.
 - *Westböhmisches Bauernhäuser.* Nabburg, Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen, [1995].
 - Kamenná sloupková boží muka, Základní orientační přehled. Plzeň, 1994.
 - Lidová architektura na Chodsku, Tradice patřící minulosti? Plzeň, Karel Foud, 1994.
 - Manětínsko: Manětín, Nečtiny, Rabštejn nad Střelou, Stavební a kulturní památky západních Čech. [Domažlice], Nakladatelství Českého lesa, 1994.
 - Poslední let Sladkého kočárku. In *Sborník Okresního muzea v Tachově.* 25. Tachov, Okresní muzeum v Tachově, 1994, s. 88–96.
 - *Vrtulníkové letectvo v Plzni, 1961–1994.* Plzeň, NiKo, 1994.
 - Čas posledních ztrát. In *Sborník Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech.* 5. Rokycany, Muzeum Dr. Bohuslava Horáka, 1993, s. 45–54.
 - *US Army, Čechy 1945, Kolová a pásová technika.* Plzeň, K. Foud, 1993.
 - Zaniklá středověká osada Štěpánovice. In *Severní Plzeňsko.* Mariánská Týnice, Muzeum a galerie severního Plzeňska, 1993, s. 35–40. (Společně s T. Karlem)
 - K soupisu božích muk na území města Plzně. *Zprávy památkové péče.* 1992, roč. 52, č. 5, s. 24–26.
 - Lidová architektura v Plzni, Minulost – přítomnost – budoucnost. Plzeň, Památkový ústav, 1992. (Společně s T. Karlem)
 - Poslední nálet, K okolnostem zřízení amerického bombardéru nedaleko Litic u Plzně v roce 1945. In *Minulosti Západočeského kraje.* 27. Plzeň, Západočeské nakladatelství, 1991, s. 125–137.
 - *Přišli jsme ze Západu.* Plzeň, Západočeské muzeum, 1991. (Společně s M. Krátkým)
 - Plzeňská boží muka. In *Bulletin Základního informačního střediska VTEI státní památkové péče a ochrany přírody v Plzni.* 8. Plzeň, Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Plzni, 1990, s. 90–95.

Vzpomínka na Antonína Macháčka

V květnu roku 2016 zemřel náš bývalý kolega Ing. arch. Antonín Macháček. Pan Macháček se narodil 7. května 1935 v Rousínově (okres Vyškov). Vystudoval Fakultu architektury a pozemních staveb na Českém vysokém učení technickém v Praze. V tehdejší Krajské středisku státní památkové péče a ochrany přírody v Plzni pracoval nejprve v letech 1965–1968. Od roku 1990 zde pak působil znovu, a to na pozici náměstka pro správu a provoz. Pracovní poměr ukončil v roce 1997 odchodem do starobního důchodu. Odchod byl ale pouze formální; na pracovišti uzavřel novou pracovní smlouvu jako samostatný odborný referent památkové péče – architekt, kde setrval až do konce roku 2000. V té době byl územním garantem pro část Plzně a Horažďovicko a jeho velké pozornosti se těšilo zejména

provádění stavebně historických průzkumů památek. K několika z nich se v našem archivu dochovala písemná dokumentace. Publikáční činnosti se bohužel nevěnoval; zveřejnil nejspíše jen jednu rozsáhlejší stat o kostele sv. Jiří v Doubravce² a drobný článek v časopisu *České památky*.³

Rok 2017

V roce 2017 oslavila padesátiny Ing. Eva Bartůňková (vedoucí oddělení ekonomiky a provozu).

Rok 2018

V roce 2018 oslavily kulaté výročí 50 let památkářka Hana Bláhová (spisový archiv) a 60 let památkářka Ing. arch. Miroslava Břízová (vedoucí oddělení specialistů odboru péče o památkový fond).

V tomto roce odešel navždy krátce po svých 90. narozeninách bývalý kolega, nestor plzeňské památkové péče, pan Libor Gabriel. Také jsme si připomněli nedožitě 75. narozeniny fotografa Jana Gryce.

K šedesátinám Miroslavy Břízové

Své 60. narozeniny oslavila Ing. arch. Miroslava Břízová. Medailonek M. Břízové byl publikován při příležitosti jejich 55. narozenin.⁴ Miroslava Břízová působí v současné době na pozici vedoucí oddělení specialistů a i nadále se soustředí především na historický urbanismus a architekturu 20. století. K jejímu životnímu jubileu zveřejňujeme seznam jejich publikovaných prací.

Výběr z bibliografie Miroslavy Břízové – publikované práce

(Přehled nepublikovaných prací Ing. arch. M. Břízové je zveřejněn v příloze tohoto svazku na adrese: <https://www.npu.cz/cs/uop-plzen/publikace-vystavy-prednasky/Publikacni-cinnost/sbornik>)

- *Architektura 60. a 70. let 20. století v České republice*. Praha, Národní památkový ústav, 2020. (Společně s R. Vrabelovou a dalšími)
- Výstavba českých škol v národnostně smíšených oblastech v období předmnichovského Československa na příkladech z Plzeňska. *Zprávy památkové péče*. 2019, roč. 79, č. 2, s. 167–172. (Společně s K. Foudem)
- *Architektura ve službách první republiky, Sto podob nové doby*. [Praha], Národní památkový ústav, 2018. (Společně s B. Adámkovou a dalšími)
- Tvrz v Dešenících – památkářská dílna při obnově fasád. In *Památky západních Čech*. 5. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2015, s. 123–124.
- Nový spojovací mostek v Klatovech. In *Památky západních Čech*. 3. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2013, s. 123–125.

Vzpomínka na Libora Gabriela

V roce 2018, krátce po svých 90. narozeninách, zemřel náš dlouholetý kolega a nestor plzeňské památkové péče pan Libor Gabriel.

Libor Gabriel se narodil v roce 1928 v Žarošicích (okres Hodonín). Práci v památkové péči zasvětil dlouhých 40 let svého života. Svoji pracovní kariéru v památkové péči zahájil v Krajském středisku státní památkové péče a ochrany přírody v Chebu, kde působil téměř celá šedesátá léta. V té době zde probíhala nebývale rozsáhlá asanace městské památkové rezervace Cheb. Následně přešel na plzeňské pracoviště téže instituce. Zde se soustředil především na objekty v majetku církve na území celého tehdejšího Západočeského kraje. Jeho zásluhou byly v době, která církevním památkám nepřála, opraveny desítky kostelů při zachování jejich památkových hodnot a některé z nich doslova zachráněny před demolicí. Církevní architektuře se věnoval i po roce 1989. Podílel se na obnově řady kostelů a také například na rozsáhlé zdařilé rekonstrukci areálu proboštství v Chlumu Svaté Maří, areálu kláštera v Teplé a na obnově všech památkových objektů ve správě tehdejšího plzeňského Národního památkového ústavu. Jako územní garant stál dlouhá léta u obnovy památek v okrese Sokolov, kde mimo jiné významně odborně zasáhl do procesu regenerace městské památkové rezervace Loket. Patřil k zaníceným odborníkům, kteří vnímají historický objekt jako celek včetně jeho detailů a částí dodávajících mu autenticitu působení. Jako jeden z prvních odborníků v oblasti památkové péče na území bývalého Západočeského kraje se věnoval technickým památkám a objevil v regionu pro památkovou péči celou řadu zajímavostí.

Přestože Libor Gabriel oplýval obrovským množstvím poznatků v oblasti historické architektury a její obnovy, nebyl běžným vědeckým pracovníkem. Byl spíše praktikem a také vášnivým učitelem, který s chutí a neúnavně předával své vědomosti a zkušenosti začínajícím památkářům, a to obvykle přímo „v terénu“, kde upozorňoval na významné nálezy a své postřehy.⁵ Děлил se s nimi o své znalosti a zkušenosti z odborné práce a učil je základním praktickým dovednostem. Podílel se tak na výchově několika generací památkářů, a to nejen v odborné organizaci, ale také ve výkonných orgánech památkové péče. Při svých cestách neváhal prozkoumávat rozpadající se konstrukce a zanikající objekty. Libor Gabriel v podstatě nevedl soukromý život; jeho životem byly bez nadsázky památky. Měl však velkou vášeň, kterou byly knihy. Často jej bylo možno potkat u některého z plzeňských antikvariátů, s jeho charakteristickým objemným zeleným batohem, v němž měl stále připravenou kompletní výbavu na své každodenní výpravy za památkami.

Alena Černá, Ludmila Drncová, – vyd/red –

2 O využití slohových znaků k posouzení stáří „kostelce“ sv. Jiří. In *Milénium kostela svatého Jiří v Doubravce v Plzni, 992–1992*. Plzeň, Magistrát města Plzně a Úřad městského obvodu Plzeň 4, 1992, s. 52–93.

3 Z Plzně do Berouna a zpět. *České památky*. 1991, roč. 2, č. 1, s. 8–11.

4 Blahopřání Miroslavě Břízové k narozeninám. In *Památky západních Čech*. 3. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2013, s. 135.

5 Působení Libora Gabriela v „terénu“ výstižně přiblížil architekt J. Soukup ve své vzpomínce. SOUKUP, Jan: Vzpomínka na Libora Gabriela (1928–2018). *Vlastivědný sborník, Čtvrtletník pro regionální dějiny severního Plzeňska*. 2019, roč. 29, č. 1, s. 5.

Výběr z bibliografie Libora Gabriela – publikované práce

(Přehled nepublikovaných prací L. Gabriela je zveřejněn v příloze tohoto svazku na adrese: <https://www.npu.cz/cs/uop-plzen/publikace-vystavy-prednasky/Publikacni-cinnost/sbornik>)

- *Karlovarský kraj = Karlovy Vary Region*. [Karlovy Vary], Karlovarský kraj, 2005. (Společně se S. Burachovičem a dalšími)
- Odhalený stavební vývoj středověkého domu v Trhovém Štěpánově. *Pod Blaníkem*. 2002, roč. 6 (28), č. 3, s. 16–18.
- Chanovice očima památkáře. In *Zámek Chanovice, Historie a možné perspektivy*. Chanovice, Obec Chanovice, 2001, s. 91–94.
- Nové nálezy na farním kostele Narození sv. Jana Křtitele ve Valči. In *Historický sborník Karlovarska*. 8. Karlovy Vary, Státní okresní archiv v Karlových Varech, 2000, s. 60–68.
- Obraz technických památek Západočeského kraje, Příspěvek k problematice regionální výuky dějepisu. In *Sborník Pedagogické fakulty v Plzni, Dějepis*. 10. Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1970, s. 125–138. (Společně s T. Jílkem a J. Pavlíkovou)

Nedožití 75. narozeniny Jana Gryce

V roce 2018 jsme si připomněli nedožití životní jubileum 75 let kolegy, výborného fotografa Jana Gryce. Jan Gryc působil v plzeňském památkovém ústavu od roku 1967 celkem 35 let.

Narodil se v roce 1943 v Dražovicích u Vyškova. Fotografování se začal věnovat již při svém studiu na střední škole, již byla Střední průmyslová škola kamenická a sochařská v Hořicích, kde absolvoval obor kameník. Svůj fotografický zájem soustředil nejprve na reportáže a postupně se zaměřil na dokumentační a technickou fotografii. Se spolužáky z hořické školy se v letech 1963–1967 zúčastnil tří výstav: v roce 1963 se skupinou Quo vadis v Novém Bydžově (1963) a v pražském Divadle S. K. Neumanna (1965) a se skupinou Art v brněnské galerii Československý spisovatel (1967). Dokumentoval studentská sympozia v Hořicích a později také fotografoval při různých příležitostech díla svých bývalých spolužáků, mezi které patřili mimo jiné Ellen a Ivan Jilemnických, Michal Bílek nebo Pavel Jarkovský.

Od roku 1967 pracoval jako fotograf na plzeňském pracovišti dnešního Národního památkového ústavu. Stal se autorem desítek, ne-li stovek tisíců fotografií dokumentujících památkový fond západních Čech, které spolu se snímky dalších fotografií tvoří jádro fotoarchivu našeho pracoviště. Výpovědní hodnota fotografií není jen dokumentačního charakteru, ale jeho fotografie jsou samy o sobě uměleckým dílem; výsledky práce Jana Gryce jsou naprosto nezaměnitelné a jsou dosud často využívány pro publikační či badatelské účely. Četné pohlednice, brožury či leporela tak vznikly právě z fotografií Honzy Gryce.

Spolu s Petrem Znamenáním vydal Jan Gryc v roce 1985 fotografickou publikaci o Plzni, byl autorem desítek pohlednic různých měst a obcí v západních Čechách. Stal se členem Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti a fotografem děl většiny plzeňských výtvarníků. Těžiště tvorby mimo památkový ústav v posledních letech života spočívalo především v celé řadě obrazových publikací. Je autorem snímků v edici *Perly minulosti* – okolí Plzně, město Plzeň, oblast Českého lesa, Klatovsko, fotografií v knize *Plzeňské loutkářství*, převážné většiny fotografií v knize *Plzeň v proměnách času*. Pro publikaci *Česká republika, obrazový průvodce*

srdcem Evropy pořídil záběry památkových objektů Plzeňského a Karlovarského kraje. V řadě *Památky České republiky* je autorem fotografií západočeských hradů a zámků. Jeho záběry památkových objektů jsou použity také v turistické publikaci *Plzeňsko* a v publikaci *Procházka po krajích České republiky*. Dále fotografoval pro katalogy výtvarných děl, tematické kalendáře a pro celou řadu nejrůznějších propagačních materiálů. V roce 1999 vystavoval v domácí Galerii bratří Špillarů černobílé fotografie s přírodními náměty, pořízené v údolí řeky Oslavy na jižní Moravě.

Na začátku roku 2001 onemocněl Jan Gryc zákeřnou nemocí, a přestože následovalo několik měsíců zotavení, kdy se na čas vrátil ke své profesi, vážné nemoci nakonec dne 6. února 2002 podlehl.⁶

Alena Černá, –vyd/red–

Rok 2019

Rok 2019 oslavili kulaté jubileum 50 let památkářka Mgr. Jana Bukovská (vedoucí oddělení evidence památek a informačních systémů), 60 let referentka Pavla Staškovičová (majetková správa) a 75 let historik umění PhDr. Vratislav Ryšavý (medailonek V. Ryšavého byl publikován při příležitosti jeho sedmdesátin).⁷

Rok 2020

V roce 2020 oslavil kulaté 60. narozeniny fotograf Radovan Kodera a 75. narozeniny fotografka Ludmila Lohrová (medailonek L. Lohrové byl publikován při příležitosti jejich sedmdesátin).⁸

Radovan Kodera šedesátiletý

V loňském roce oslavil kulatiny kolega, skvělý fotograf MgA. Radovan Kodera. Jako fotograf plzeňského pracoviště Národního památkového ústavu působí nepřetržitě od roku 1992. Spolu s Janem Grycem jsou autory většiny dokumentačních snímků, tvořících jádro zdejšího fotoarchivu, který čítá jen v černobílých negativech více než tři sta tisíc položek. Do památkového ústavu nastupoval jako amatérský fotograf, v roce 1993 získal výuční list fotografa na učilišti v Děčíně a v letech 2008–2014 dále studoval Institut tvůrčí fotografie na Slezské univerzitě v Opavě.

Radovan Kodera však není jen fotografem památek. Věnuje se i dokumentaci historických událostí a umělecké fotografii a je také autorem a kurátorem rozsáhlé řady výstav. Množství z nich zpracoval i po grafické stránce – v rámci

6 ZAPLETAL, Jaroslav: Jan Gryc prohrál svůj dlouhý boj. *Plzeňský deník*, 12. 2. 2002, č. 36, s. 19.

7 MATÁSEK, Karel: Vratislav Ryšavý sedmdesátiletý. In *Památky západních Čech*. 4. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2014, s. 106–108.

8 Sedmdesátin Ludmily Lohrové. In *Památky západních Čech*. 5. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2015, s. 132.

našeho pracoviště panelové fotografické výstavy, pořádané v mázhauzu našeho sídla, domu U Zlatého slunce, a také několik let trvající fotografický cyklus v jednom z uličních výkladců domu (věnující se obnově kulturních památek Plzeňského kraje v posledních třiceti letech).

Jako kurátor a organizátor stojí za řadou výstavních projektů, zejména v obou plzeňských synagogách, na dalších místech České republiky a v několika případech i v zahraničí. Na výstavách prezentoval i řadu svých autorských fotografických a dokumentárních cyklů (*Ejhle, člověk, Tichá místa, Smrt města, Struktury a objekty, fotografie z rumunského venkova, Starý zákon – fragmenty, Plzeň v sametové revoluci, Jiný svět – psychiatrická léčebna v Dobřanech, Křížová cesta u Věšch Svatých, Židovské hřbitovy západních Čech, Světlo v tmách, Podkarpatsko – země Ivana Olbrachta, Zahrada duchů, Tady žili židé, Osudy zmizelých, Stopy holocaustu, Nenápadný půvab Albánie, Slévárna Králův Dvůr, Neonacismus a komunismus – vymoženosti a zhouba demokracie*) a podílel se na dalších (výstavy *Pod britským praporem, Sochařství v architektuře XX. století na Plzeňsku, Architekti meziválečné Plzně, Plzeň v době secese, Slavné vily Plzeňského kraje*). Byl autorem a realizátorem projektu *Rok 2002 – rok vzpomínek*, připraveného k připomínce šedesátého výročí deportace plzeňských Židů do Terezína, v jehož rámci vznikl také památník *Zahrada vzpomínek* v areálu Staré synagogy v Plzni. Kurátorsky, organizačně i technicky se podílel na vytvoření několika rozsáhlých fotografických výstavních projektů (*Hanzelka & Zikmund – fotografie; Včera byla válka, Společnost Člověk v tísní – fotografie, Eduard Ingriš – fotografie; Josef Vaniš & Vladimír Sís – Vzpomínky na Tibet 1954–55; Ladislav Michálek – Periferie, Farm Security Administration 1935–1943*). Mezi výstavní prostory, které hostily jeho díla, patří v Plzni kromě budovy radnice Galerie Esprit, Stop Gallery, Stará synagoga, Galerie Dominik, Velká synagoga, nádraží Jižní předměstí, Depo 2015, Křížkovy a Smetanovy sady, Západočeská galerie. Mimo Plzeň to pak byl klášter, Muzeum ghetta v Terezíně, Městské muzeum v Mariánských Lázních, zámky Manětín a Nebílov, Královská mincovna v Jáchymově, nádraží Českých drah v Jičíně, kostel a konírna v areálu hradu Rabí, galerie Infocentrum v Táboře, Malá výstavní síň v Liberci, Muzeum Českého lesa v Tachově, křížovnická komenda v Dobřichovicích, několik míst v Praze – Galerie Franze Kafky, Týnská literární kavárna, Vzdělávací a kulturní centrum Židovského muzea. Mimo Českou republiku vystavoval v Itálii (Turín, kostel San Filippo Neri – Centro DOBA, výstava *Identità e differenza*, 1997), v USA (Cleveland, Temple, výstava *Starý zákon – fragmenty*, 1994). Jeho kurátorské výstavní projekty měly reprízy ve Starém královském paláci na Pražském hradě, v Regionálním muzeu v Českém Krumlově, v Domě U Jonáše Východočeské galerie v Pardubicích, v Domě pánů z Kunštátu v Brně, ve Slovenském národním muzeu v Bratislavě, v Národním technickém muzeu v Košicích, v Domě umění/Kunsthalle v Bratislavě, v Rosenfeldově paláci v Žilíně, v Dopravním muzeu v Drážďanech, jejich části pak v Českých centrech ve Vídni, v Salcburku, v Mnichově, ve Varšavě, v Moskvě. Je rovněž autorem publikací *Židovské hřbitovy západních Čech* a *Miroslav Zikmund – Z Plzně až na kraj světa*. Fotograficky se podílel na publikacích *Plzeň v době secese, Sochařství*

v architektuře XX. století na Plzeňsku, Slavné vily Plzeňského kraje, Relikviář svatého Maura. V roce 2012 mu byla udělena primátorem Pečet města Plzně.

Posledních 11 let se Radovan Kodera věnuje také pedagogické činnosti – v letech 2010–2014 učil na uměleckoprůmyslové škole *Zámeček* v Plzni-Radčicích a od roku 2012 přednáší a vede praktické semináře na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni.

Rok 2021

V letošním roce slaví kulaté 50. narozeniny památkářka Mgr. Michaela Nováčková (evidence movitých památek v oddělení evidence památek a informačních systémů), 60. narozeniny Ing. arch. Jan Kaigl, Ph.D. (ředitel NPÚ, ÚOP v Plzni v letech 2010–2017) a Ing. Jan Rosenbaum (operátor informačních a komunikačních technologií), dále 70. narozeniny památkářka Mgr. Ludmila Drncová (specialistka pro oblast restaurování, ředitelka NPÚ, ÚOP v Plzni v letech 2007–2010), památkářka Ing. arch. Jitka Pohořalá (územní specialistka), archeoložka Mgr. Eva Kamenická (bývalá kolegyně a vedoucí oddělení archeologie), a 80. narozeniny Ing. Karel Drhovský (ředitel NPÚ, ÚOP v Plzni v letech 1992–2004). Historička umění PhDr. Alena Černá (vedoucí oddělení evidence, dokumentace a informačních systémů), která letos slaví 65. narozeniny, odešla v roce 2020 do důchodu. Letos si také připomínáme nedožitě 75. narozeniny památkářky Jaroslavy Frúhaufové (bývalé vedoucí odboru péče o památkový fond).

Životní jubileum Aleny Černé

Letos slaví půlkulaté životní jubileum naše bývalá kolegyně PhDr. Alena Černá. V plzeňském památkovém ústavu působila bezmála 40 let, a to až do svého odchodu do důchodu v loňském roce.

Alena Černá se narodila v Ivančicích. Vystudovala střední ekonomickou školu v Brně, obor zahraniční obchod, a poté obor věda o výtvarném umění na katedře dějin umění na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Brně (dnes Masarykova univerzita). Studium ukončila v roce 1981 jako promováný historik a následným složením rigorózních zkoušek získala akademický titul.

Po promoci začala působit v tehdejší Krajském středisku státní památkové péče a ochrany přírody v Plzni (dnes Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni). Nejprve zde pracovala jako samostatný historik v útvaru evidence a dokumentace. Následující rok začala v rámci útvaru památkové péče vést kompletní agendu k restaurování památek, při níž pokračovala i v evidenčních pracích a spolupracovala na inventarizacích mobiliárních fondů památkových objektů. Po pěti letech se stala vedoucí historičkou umění v útvaru památkové péče. Svoje pracovní zaměření rozšířila o agendu k obnovám nemovitých kulturních památek a spolupracovala na přípravě podkladů pro vyhlášení plzeňské městské památkové rezervace. Od roku 1987 do roku 1990 působila jako vedoucí útvaru památkové péče, kde měla na starosti rovněž investiční

oddělení a předprojektovou přípravu. V rámci této činnosti se nadále věnovala zpracovávání vyjádření k obnově nemovitých památek a také podkladů pro vyhlášení ochranných pásem významných památkových objektů. V prvním pololetí roku 1989 byla dočasně pověřena správou zámku Kaceřov. Od roku 1991 až do roku 2004 působila na pozici památkářky a vedoucí oddělení péče o movité památky a předmětů kulturní hodnoty. Mezi její aktivity zde patřila také součinnost s Policií ČR v oblasti zcizených památek a vedení agendy elektronických zabezpečovacích systémů v památkových objektech. Zároveň vykonávala památkový dozor při tříleté rekonstrukci areálu kláštera v Chlumu Sváté Maří (okres Sokolov) a následně po stejné dlouhou dobu také areálu kláštera v Teplé (okres Cheb). V letech 1989 až 2002 se věnovala průběžnému památkovému dozoru při restaurování relikvíáře sv. Maura, včetně řešení souvisejících majetkoprávních komplikací a přípravy jeho prezentace veřejnosti a zajištění ochranného režimu na zámku Bečov. V letech 2005 a 2006 působila jako památkářka na pozici vedoucí odboru evidence a dokumentace, zahrnující vedení regionální části Ústředního seznamu kulturních památek včetně mobiliárních fondů památkových objektů, agendy Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví, agendy prodeje a vývozu, fototéky a fotolaboratoře. I nadále se podílela na inventarizaci mobiliárních fondů. Následující tři roky se věnovala stejné činnosti, avšak na pozici památkářky ve funkci vedoucí oddělení Ústředního seznamu kulturních památek a dokumentace památkového fondu. V roce 2010 se stala vedoucí odboru evidence, dokumentace a informačních systémů. V této pozici ukončila svoji profesní kariéru v roce 2020. Během působení na tomto místě byla po dobu jednoho roku pověřena výkonem funkce náměstka pro památkovou péči jako zástup kolegy uvolněného do veřejné funkce.

Alena Černá se od roku 1999 podílela také na vědeckovýzkumné činnosti, a to souběžně na více projektech, ať jako řešitelka, či jako spoluřešitelka. Spolupracovala na programech zaměřených na vzdělávání pro činnost v památkové péči a na návrhu systému právní ochrany pro oblast movitých kulturních památek a výzkumu, evidenci a dokumentaci movitých památek (zvláště pro potřeby agendy související s relikvíářem sv. Maura). Jednalo se o výzkumné záměry Ministerstva kultury a programy Institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO) či Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI). Celostátně vykonávala metodickou činnost pro základní evidenci mobiliárních fondů NPÚ.

V rámci své profesní profilace působila vedle svého zaměstnání dočasně ještě jako členka nákupní komise Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech a členka Prognostického týmu Státního ústavu památkové péče. Stala se zakládající členkou, místopředsedkyní a následně předsedkyní Sdružení profesionálních pracovníků památkové péče – organizace, která mj. ovlivňovala tvorbu právních norem pro památkovou péči. Dále působila jako členka Koncepčního týmu Národního památkového ústavu a po jeden semestr přednášela na Univerzitě třetího věku při Západočeské univerzitě v Plzni. Její profesní činnost je také spjata s působením v redakčních radách periodik *Památky západních Čech* a *Průzkumy památek*,

příčemž členkou redakční rady druhého jmenovaného titulu je dodnes. V závěru roku byl A. Černé udělen status emeritního zaměstnance.

Výběr z bibliografie Aleny Černé – publikované práce

(Přehled nepublikovaných prací PhDr. A. Černé je zveřejněn v příloze tohoto svazku na adrese: <https://www.npu.cz/cs/uop-plzen/publikace-vystavy-prednasky/Publikacni-cinnost/sbornik>)

- *Jednotná popisná a obrazová dokumentace historického fotografického materiálu, V kontextu používaných elektronických evidenčních systémů v příspěvkových organizacích MK ČR s cílem sjednocení definic a pojmosloví v oblasti historického fotografického materiálu v používaných evidenčních systémech a ulehčení uživatelského vyhledávání v nich.* Praha, Národní památkový ústav, 2017. (Společně s V. Vavřinovou a dalšími)
- Historická fotografie a její evidence v mobiliárních fondech hradů a zámků. *Zprávy památkové péče.* 2016, roč. 76, č. 1, s. 130–133. (Společně s L. Ruizovou a J. Bukovjanovou)
- Navzdory času – 6. ročník fotografické výstavy. In *Památky západních Čech.* 5. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2015, s. 130.
- Dvacet pět let od nálezů relikvíáře sv. Maura. *Zprávy památkové péče.* 2011, roč. 71, č. 2, s. 75–79.
- Odborné hodnocení a systematické vědecké zpracovávání základní evidence mobiliárních fondů kulturních památek, ke kterým vykonává právo hospodaření Národní památkový ústav. *Zprávy památkové péče.* 2010, roč. 70, č. 2, s. 95–96.
- *Relikviář sv. Maura = The shrine of St Maurus = Relikvarij sv. Mavra = Der Maurusschrein* [elektronický zdroj]. Loket, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, 2010. (Společně s O. Cinkem a T. Wizovským) [CD-ROM]
- *Relikviář sv. Maura, Ikonografie.* Libice nad Cidlinou, Gloriet, [2009]. (Společně s E. G. Šidlovským)
- *Metodická příručka k problematice kulturního dědictví.* Praha, Úřad služby kriminální policie a vyšetřování PP ČR, 2007. (Společně s M. Bláhovou)
- *Kovčeg dlja moščeji sv. Mavra.* [Libice nad Cidlinou], Gloriet, [2006]. (Společně s A. Šumberou)
- *Relikviář sv. Maura.* [Libice nad Cidlinou], Gloriet, [2006]. (Společně s A. Šumberou)
- 20 let od „nálezu století“. *Kriminalistický sborník.* 2005, roč. 49, č. 5, s. 68–69.
- Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví – západní Čechy 1992–2003. In *Zpráva o činnosti v roce 2003, Odborné příspěvky.* Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2004, s. 51–52.
- *Relikviář sv. Maura* [elektronický zdroj]. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2004. (Společně s T. Petrem) [CD-ROM]
- Relikviář sv. Maura – průběh restaurování zlatnické výzdoby 1991–2002. In *Výroční zpráva Státního památkového ústavu v Plzni za rok 2002.* Plzeň, Státní památkový ústav v Plzni, 2003, s. 94–96. (Společně s A. Šumberou)
- Relikviář sv. Maura – restaurování, konzervace a průzkumy jeho obsahu a dalších součástí. In *Výroční zpráva Státního památkového ústavu v Plzni za rok 2002.* Plzeň, Státní památkový ústav v Plzni, 2003, s. 96–97.
- *Svěťci, Patroni, ochránci.* Plzeň, Západočeská galerie, 2003. (Společně s J. Potužákovou a F. Radkovským)
- *Der Maurusschrein, Ein Denkmal von europäischer Bedeutung, Geschichte und Restaurierung.* Libice nad Cidlinou, Gloriet, [2002]. (Společně s A. Šumberou)
- *Relikviář sv. Maura* [elektronický zdroj]. Praha, Digart, 2002. (Společně s A. Šumberou a Z. Proksem) [CD-ROM]
- *Relikviář sv. Maura, Památka evropského významu, Historie a proces restaurování.* Libice nad Cidlinou, Gloriet, [2002]. (Společně s A. Šumberou)

- *The Shrine of St. Maurus, Monument of European significance, History and process of restoration.* Libice nad Cidlinou, Gloriet, [2002]. (Společně s A. Šumberou)
- *Tajemství reliquiáře sv. Maura aneb Průvodce Bečovem a okolím.* Plzeň, Starý most, 2002. (Společně s K. Drhovským a P. Mazným)
- *Metodické materiály pro výuku památkové péče.* Praha, Idea servis, 2001. (Společně s D. Sedlákovou)
- *Obrázkový slovníček, Slohová období od románského po empír, základní výtvarné prvky, vybavení interiéru kostela.* Praha, Idea servis, 2001. (Společně s D. Sedlákovou)
- *Relikviář sv. Maura, Proces restaurování jedinečné památky.* [Praha], [Správa Pražského hradu], [2001]. (Společně s D. Hejdovou a A. Šumberou)
- *The shrine St. Maurus, Process of restoring a unique monument* [Praha], [Správa Pražského hradu], [2001]. (Společně s D. Hejdovou a A. Šumberou)
- *Perly minulosti, Okolí Plzně: Plzeňsko, Manětínsko, Plasko, Rokycansko, Zbirožsko, Nepomucko, Přešticko.* [Plzeň], NAVA, 2000. (Společně s V. Viktorou a J. Grycem)
- Relikviář sv. Maura – 1. část závěrečné etapy. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 1998.* Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 1999, s. 92–94. (Společně s A. Šumberou)
- Relikviář sv. Maura – 2. část závěrečné etapy. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 1999.* Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 2000, s. 107–110. (Společně s A. Šumberou)
- Restaurování reliquiáře sv. Maura. In *Sborník 600 let Bečova.* Bečov nad Teplou, Město Bečov nad Teplou, [1999], s. 61–62. (Společně s A. Šumberou)
- Relikviář sv. Maura, Informace o současném stavu a dosa- vadním průběhu restaurování. *Zprávy památkové péče.* 1998, roč. 58, č. 1, s. 16–20.
- Stručná historie reliquiáře sv. Maura a příprava jeho prezenta- ce veřejnosti. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 1997.* Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 1998, s. 38–44.
- Relikviář sv. Maura, Informace o stavu a průběhu restaurování. In *Seminář k problematice restaurování a konzervování umě- leckých děl, Severní Čechy 8.–10. října 1997.* Ústí nad Labem, Památkový ústav, 1997, s. 17–19.

K životnímu jubileu Ludmily Drncové

Mgr. Ludmila Drncová, osobnost památkové péče a odborná zaměstnankyně plzeňského pracoviště Národního památko- vého ústavu, oslaví v letošním roce životní jubileum. V loň- ském roce uplynulo 35 let od doby, kdy začala v této instituci působit. Zaměření její pracovní činnosti je v rámci specifických oblastí památkové péče velmi obsáhlé; podrobněji bylo popsáno v jejím životopise publikovaném v prvním ročníku sborníku *Památky západních Čech*.⁹ Pomyslnou přední příč- ku jejího profesionálního zájmu vždy zaujímal restaurátorská obnova výtvarných, uměleckořemeslných i architekto- nických památek. Paní Ludmilu Drncovou můžete i dnes potkat v nejvyšších patrech lešení při provádění průzkumů či konzultací nad restaurovanými díly. Pro kolegy v oboru nebylo žádným překvapením, když v roce 2019 byla ve Špa- nělském sále Pražského hradu slavnostně dekorována *Cenou Jože Plečnika* za svůj celoživotní přínos oboru. Pracovní vy- tížení s převažující činností v terénu – na stavbách i v atelié- rech restaurátorů po celé naší republice – nedává paní Drn- cové prostor věnovat se více publikační činnosti.

Výběr z bibliografie Ludmily Drncové – publikované práce
(Přehled nepublikovaných prací Mgr. L. Drncové je zveřej- něn v příloze tohoto svazku na adrese: <https://www.npu.cz/cs/>)

uop-plzen/publikace-vystavy-prednasky/Publikacni-cinnost/ sbornik)

- Dozor Národního památkového ústavu. In Fictumová, Iva et al.: *Práce jako na kostele.* Klatovy, Římskokatolická farnost Klatovy, [2020], s. 61–71.
- Plzeňský kraj. In *20 let Programu restaurování movitých kultur- ních památek.* Praha, Národní památkový ústav, 2018, s. 56–60. [příloha časopisu *Zprávy památkové péče*, roč. 78]
- Masarykova škola v Plzni – restaurátorská obnova portálů a fa- sád. In *Specifika obnovy tvrdých omítek památkových objektů.* [Praha], Společnost pro technologie ochrany památek, 2012, s. 23–28. (Společně s P. Domanickým)
- Program restaurování movitých kulturních památek v letech 1998–2008 v Karlovarském a Plzeňském kraji. *Zprávy památ-kové péče.* 2008, roč. 68, č. 3, s. 183–185.
- Restaurování barokních dveří vstupu do Latinské školy. In *Zpráva o činnosti v letech 2004 až 2005, Odborné příspěvky.* Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2008, s. 33–34. (Společně s L. Škodovou)
- Obnova kostela Všech svatých v Horšově. *Zprávy památkové péče.* 2006, roč. 66, č. 4, s. 301–309.
- Obnova zámku Kynžvart 1998–2000. In *Výroční zpráva Státní- ho památkového ústavu v Plzni za rok 2002.* Plzeň, Státní pa- mátkový ústav v Plzni, 2003, s. 108–111.
- Oprava fasád konventního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kladrubech. *Obnova památek.* 2003, roč. 3, s. 56–60.
- Barokní panské sídlo Terešov. In *Sborník Muzea Dr. Bohuslava Horáka.* 13. Rokycany, Muzeum Dr. Bohuslava Horáka, 2001, s. 11–20. (Společně s V. Ryšavým)
- *Kostel sv. Mikuláše v Čechovicích, Národní kulturní památka.* [Česko], Gema Art, [2001]. (Společně s J. Kaiglem)
- Rekonstrukce kostela sv. Mikuláše v Čechovicích. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 2000.* Plzeň, Památ-kový ústav v Plzni, 2001, s. 108–110.
- Obnova Městského divadla v Karlových Varech. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 1999.* Plzeň, Památ-kový ústav v Plzni, 2000, s. 114–117.
- Příspěvek k poznání malířské výzdoby interiéru klášterního kostela v Kladrubech. In *Seminář k problematice restaurová- ní a konzervování uměleckých děl, Severní Čechy 8.–10. října 1997.* Ústí nad Labem, Památkový ústav, 1997, s. 20–26. (Spo- lečně s M. Kadavým a J. Matějčkem)
- *Rábí.* Plzeň, Krajské středisko státní památkové péče a ochra- ny přírody, 1989.

Šedesátiny Jana Kaigla

Šedesáté narozeniny oslavuje v letošním roce bývalý ře- ditel našeho pracoviště, Ing. arch. Jan Kaigl, Ph.D. Medai- lonek J. Kaigla byl publikován při příležitosti jeho pade- sátní.¹⁰ Jan Kaigl působil jako ředitel NPÚ, ÚOP v Plzni v letech 2010–2017. K jeho životnímu jubileu zveřejňu- me výběr z bibliografie.

Výběr z bibliografie Jana Kaigla – publikované práce

- *Čechovice, Kostel sv. Mikuláše, Národní kulturní památka.* Pl- zeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2017.

9 KAIGL, Jan: K životnímu jubileu Ludmily Drncové. In *Památ- ky západních Čech.* 1. Plzeň, Národní památkový ústav, územ- ní odborné pracoviště v Plzni, 2011, s. 112–113.

10 Jan Kaigl padesátiletý. In *Památky západních Čech.* 1. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pl- zni, 2011, s. 115–116.

- Dialog tvarů v románské architektuře. In *Památky západních Čech*. 5. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2015, s. 124–126.
- Konference Z památkové péče a dějin staveb. In *Památky západních Čech*. 5. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2015, s. 126–127.
- Nominace na udělení Ceny Patrimonium pro futuro za rok 2014 v Plzeňském kraji. In *Památky západních Čech*. 5. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2015, s. 119–120.
- *Trhanov, Kostel sv. Jana Nepomuckého, Kulturní památka*. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2015.
- Z památkové rady. In *Památky západních Čech*. 5. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2015, s. 119.
- Z výzkumu staveb a architektury středověkých vesnických kostelů v horšovském arcijáhenství. In *Památky západních Čech*. 5. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2015, s. 7–26.
- Kostel sv. Anny u Horšovského Týna, Souhrnný kulturněhistorický nástin k úvahám o budoucnosti památky. In *Památky západních Čech*. 4. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2014, 36–52.
- Výhled nových národních kulturních památek v Plzeňském kraji. In *Památky západních Čech*. 4. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2014, s. 100–102.
- *Horšov, Kostel Všech svatých, Kulturní památka*. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2013.
- K nedávné demolici tří souborů historických budov v Plzeňském kraji. In *Památky západních Čech*. 3. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2013, s. 108–112.
- Max Frisch a památkářská idea, Poznámka ke způsobům čtení deníku významné osobnosti. In *Památky západních Čech*. 3. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2013, s. 135–136.
- Mělnice a Loučim, Příspěvek do rozpravy o gotické architektuře dvou vesnických kostelů v západních Čechách. In *Památky západních Čech*. 3. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2013, s. 7–17.
- Z jednání památkové rady v roce 2012 a 2013. In *Památky západních Čech*. 3. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2013, s. 126–127.
- Gotické portály členěné dvojicí výžlabků a pravouhlým zářezem mezi nimi v bývalém horšovském arcijáhenství. In *Památky západních Čech*. 2. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2012, s. 7–29.
- Nové drobnosti v sakristii kostela ve Starém Sedle. In *Památky západních Čech*. 2. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2012, s. 55–58.
- K vesnickým kostelům s kvadratickým chórem postaveným v horšovském arcijáhenství ve středověku. *Zprávy památkové péče*. 2011, roč. 71, č. 3, s. 180–192.
- Ke vzniku nové edice – Památky západních Čech. In *Památky západních Čech*. 1. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2011, s. 7.
- Kostel v Srbicích. In *Památky západních Čech*. 1. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2011, s. 9–21.
- Editoriál, [Úvodník o 90. výročí narození doc. Ing. arch. Milady Radové-Štikové, CSc.]. *Zprávy památkové péče*. 2010, roč. 70, č. 6, s. 381.
- Národní památkový ústav v ISPROFIN v období let 2006 až 2009, Letmý pohled očima architekta v odboru investic Ministerstva kultury ČR. *Zprávy památkové péče*. 2010, roč. 70, č. 5, s. 358–360.
- Úvod do studia zaniklých středověkých vesnických kostelů a vybraných kaplí v horšovském arcijáhenství. *Zprávy památkové péče*. 2010, roč. 70, č. 4, s. 253–259.
- K architektuře a datování některých vesnických kostelů v horšovském arcijáhenství ve 14. století, Studie a poznámky z přírodního průzkumu staveb s využitím dendrochronologie. *Zprávy památkové péče*. 2009, roč. 69, č. 3, s. 199–206, č. 4, s. 288–299.
- Skupina kostelů ve Starém Sedle, Semněvicích a Prostiboři v dosahu vlivu kladrubského kláštera 13. a 14. století. *Zprávy památkové péče*. 2009, roč. 69, č. 6, s. 419–428.
- Románské drobnosti z Bukovce a Úboče. *Zprávy památkové péče*. 2007, roč. 67, č. 6, s. 460–469.
- Ještě k sakristii kostela v Srbicích. *Zprávy památkové péče*. 2006, roč. 66, č. 6, s. 485–487.
- O kostele v Horšově. *Zprávy památkové péče*. 2006, roč. 66, č. 4, s. 290–297.
- *Odbor památkové péče Ministerstva kultury, Stručný přehled k vyhodnocení činnosti v období let 1997–2005 a nástin koncepce a strategie památkové péče do roku 2012*. Praha, Jalna, 2005.
- Památková péče. In *Sborník statí o kultuře v letech 1998–2003*. Praha, Ministerstvo kultury, 2004, s. 11–15.
- *Památkový zákon, Úplné znění ke dni 1. května 2004 doplněné výběrem z judikatury, Úplné znění prováděcí vyhlášky*. Praha, Jalna, 2004. (Společně s M. Zídkem)
- *Příručka vlastníka kulturní památky*. 2. upravené vydání. Praha, Jalna, 2004. (Společně s K. Pechovou a M. Zídkem)
- Za Miladou Radovou-Štikovou. *Castellologica bohémica*. 2004, roč. 9, s. 435–437.
- Několik poznámek ke změnám ve státní památkové péči v roce 2003. *Zprávy památkové péče*. 2003, roč. 63, č. 1, s. 1–2.
- *Památkový zákon*. Praha, Jalna, 2003. (Společně se Z. Štastnou a M. Zídkem)
- K původu stavby kostela sv. Jana Nepomuckého v Trhanově. *Zprávy památkové péče*. 2002, roč. 62, č. 7, s. 193–201.
- *Odbor památkové péče Ministerstva kultury, Stručný přehled k vyhodnocení činnosti v období od roku 1997 do poloviny roku 2002*. Praha, Jalna, 2002.
- Z činnosti odboru památkové péče Ministerstva kultury České republiky v roce 2001. *Zprávy památkové péče*. 2002, roč. 62, č. 3, s. 66–68.
- *Kostel sv. Mikuláše v Čechovicích, Národní kulturní památka*. [Praha], Gema Art, [2001]. (Společně s L. Drncovou)
- *Příručka vlastníka kulturní památky*. Praha, Ministerstvo kultury České republiky, 2001. (Společně s K. Pechovou a M. Zídkem)
- K udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči v roce 2000 Jaroslavu Heroutovi. *Zprávy památkové péče*. 2000, roč. 60, č. 7, s. 203–204.
- K činnosti odboru památkové péče Ministerstva kultury v roce 1998. *Zprávy památkové péče*. 1999, roč. 59, č. 3, s. 103–107.
- *Věcný záměr zákona o ochraně kulturních památek a památkové péči*. Praha, Jalna, 1999.
- Vesnické románské kostely s chórovou věží a apsidou, Příspěvek architektů k poznání staveb dochovaných v českých zemích. *Zprávy památkové péče*. 1998, roč. 58, č. 9, s. 261–276. (Společně s P. Chaloupkem)
- K užití státních finančních prostředků pro Program regenerace městských památkových rezervací a zón a Program zachrany architektonického dědictví v roce 1996 a v období let 1993 až 1996. *Zprávy památkové péče*. 1997, roč. 57, č. 2, s. 50–55.
- Poznámky k územní památkové ochraně v České republice. *Zprávy památkové péče*. 1997, roč. 57, č. 1, s. 1–8.
- *Architektonické dědictví, Katalog = Architectural heritage, Catalogue*. Brno, Památkový ústav Brno, 1996.
- K Programu regenerace městských památkových rezervací a zón a Programu zachrany architektonického dědictví v roce 1995. *Zprávy památkové péče*. 1996, roč. 65, č. 3, s. 97–102.
- Pozdně středověký náčrt půdorysu dvoulodí farního kostela v Pacově. *Zprávy památkové péče*. 1996, roč. 56, č. 1–2, s. 23–28.

- Ke státní podpoře Programu regenerace městských památkových rezervací a zón v roce 1993. *Zprávy památkové péče*. 1994, roč. 54, č. 1, s. 32–34.
- *Encyklopedický slovník* [soubor hesel z oboru památkové péče]. Praha, Encyklopedický dům, 1993.
- Konflikt památkářů nebo krize systému památkové péče. *Umění*. 1993, roč. 41, č. 5, s. 332–333.
- Kostel sv. Mikuláše v Čečovicích. *Zprávy památkové péče*. 1993, roč. 53, č. 3, s. 89–100.
- O prohlášení lednicko-valtického areálu na jižní Moravě za krajinnou památkovou zónu. *Zprávy památkové péče*. 1993, roč. 53, č. 1, s. 7.
- Pražské grémium pro ochranu a rozvoj kulturního prostoru hlavního města. *Architekt*. 1993, roč. 39, č. 20, s. 5, 78–9. (Společně s I. Hlobilem a dalšími)
- Středověká stavební etapa kostela v Tisové u Tachova. *Zprávy památkové péče*. 1993, roč. 53, č. 9, s. 352–354.
- K posledním stavebním úpravám kostela v Čečovicích. *Zprávy památkové péče*. 1992, roč. 52, č. 10, s. 27.
- Kostel Všech svatých na Pražském hradě před požárem v roce 1541, Příspěvek k historické topografii Pražského hradu. *Zprávy památkové péče*. 1992, roč. 52, č. 2, s. 1–8.
- Tři palácové kaple na francouzský způsob v Čechách doby Karla IV. *Muzejní a vlastivědná práce*. 1992, roč. 30, č. 1, s. 54.

Životní jubileum Evy Kamenické

V letošním roce oslavuje životní jubileum také archeoložka Mgr. Eva Kamenická. Eva Kamenická pracovala v Národním památkovém ústavu, územním odborném pracovišti v Plzni 22 let. Zastávala zde pozici archeoložky – památkářky. Její profesní činnost a bibliografie jejích publikovaných prací byly vydány v životopisu Mgr. Evy Kamenické v roce 2011 (přehled nepublikovaných prací Mgr. E. Kamenické je zveřejněn v příloze tohoto svazku na adrese: <https://www.npu.cz/cs/uop-plzen/publikace-vystavy-prednasky/Publikacni-cinnost/sbornik>).¹¹

Přestože si nyní užívá již deset let zaslouženého odpočinku, je stále se svým povoláním v kontaktu. Ochotně spolupracuje se svými nástupci v oboru v archeologických lokalitách, kde sama v minulosti báda, ať už konzultacemi v terénu anebo při zpracování archeologických nálezů. Její obdivuhodná paměť prostorových vztahů nálezových situací v dávno zasypaných sondách a znalost areálů v širším mezioborovém a dobovém kontextu památkové péče je velkým a žádoucím přínosem. Aktuálně spolupracuje zejména při pokračujících výzkumech v areálu bývalého kláštera Plasy a při zpracovávání výsledků starých výzkumů na hradě Loket. V závěru roku byl E. Kamenické udělen status emeritního zaměstnance.

Marcela Waldmannová, – vyd/red –

Životní jubileum Jitky Pohořalé

V roce 2021 oslavuje 70. narozeniny Ing. arch. Jitka Pohořalá. Jitka Pohořalá se narodila v Plzni, kde vystudovala střední všeobecně vzdělávací školu. Poté absolvovala obor architektura na Stavební fakultě Českého vysokého učení technického v Praze. Studium ukončila v roce 1976 a nastoupila do zaměstnání v tehdejší Krajském středisku státní památkové péče a ochrany přírody v Plzni, kde působila

do roku 1985. Následně pracovala krátce ve Výzkumném ústavu pozemních staveb a v Krajské inženýrské organizaci v Plzni. V roce 1991 založila společně se Zdeňkem Knoflíčkem firmu Památkový atelier, zabývající se poradenskou, projekční a technickou pomocí při realizaci rekonstrukcí a přestavbě památkových objektů, návrhy interiérů včetně zajištění realizace a stavebně historickými průzkumy. Firma, která funguje dodnes, se zpočátku zaměřovala právě na úpravy interiérů; mezi významnější realizace patří Pivovarské muzeum v Plzni a muzeum v Nepomuku. Následně se atelier orientoval i na větší projekty památkových staveb, z nichž lze zmínit například kostel sv. Ignáce a areál jezuitské koleje v Chomutově, a obnovu zámku Kýžvart, která v roce 2001 získala ocenění Europa Nostra (cena za přínos evropskému kulturnímu dědictví), a další drobnější projekty, jako například postupnou obnovu areálu zámku v Boru u Tachova, která pokračuje dodnes. V roce 2000 nastoupila J. Pohořalá zpět na plzeňské pracoviště Národního památkového ústavu, kde působí dodnes na pozici územního garanta pro oblast Střídbrska a část okresu Plzeň-jih, spadající do správního obvodu obce s rozšířenou působností – města Stod. Přehled nepublikovaných prací Ing. arch. J. Pohořalé je zveřejněn v příloze tohoto svazku (na adrese: <https://www.npu.cz/cs/uop-plzen/publikace-vystavy-prednasky/Publikacni-cinnost/sbornik>).

Osmdesáté narozeniny Karla Drhovského

Životní jubileum 80 let oslaví v prosinci letošního roku Ing. Karel Drhovský, bývalý, v pořadí šestý ředitel plzeňského památkového ústavu. Životopisu pana Karla Drhovského jsme se podrobněji věnovali již v prvním ročníku sborníku *Památky západních Čech*.¹²

Ing. Karel Drhovský vedl ústav ve velmi složitém období plném kulturně společenských a především ekonomických proměn. Pod jeho vedením prošla instituce změnou názvu z Památkového ústavu na Státní památkový ústav a nakonec Národní památkový ústav. V roce 2000 také došlo ke změně sídla instituce, a to přestěhováním z pronajatých objektů v Dominikánské ulici do domu U Zlatého slunce v Prešovské ulici, který se nově stal jejím důstojným a trvalým sídlem.

Nyní, u příležitosti jeho letošních osmdesátých narozenin, přinášíme výběrovou bibliografii bohaté publikační činnosti Ing. Karla Drhovského, která se zaměřuje především na problematiku historické zeleně a kulturní krajiny, jakož i na popularizaci památkových objektů především v západočeském regionu.

11 FOSTER, Linda; WALDMANNOVÁ, Marcela; WIZOVSKÝ, Tomáš: K jubileu Evy Kamenické. *Zprávy památkové péče*. 2011, roč. 71, č. 3, s. 205–206. WALDMANNOVÁ, Marcela et al.: K jubileu Evy Kamenické. In *Sborník prací z historie a dějin umění*. 6. Klatovy, Historická společnost Klatovy; Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, 2011, s. 285–289. WALDMANNOVÁ, Marcela et al.: K jubileu Evy Kamenické. *Hláska*. 2011, roč. 22, č. 3, s. 44–46.

12 Ing. Karel Drhovský slaví sedmdesát let. In *Památky západních Čech*. 1. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2011, s. 111.

Výběr z bibliografie Ing. Karla Drhovského – publikované práce

(Přehled nepublikovaných prací Ing. K. Drhovského je zveřejněn v příloze tohoto svazku na adrese: <https://www.npu.cz/cs/uop-plzen/publikace-vystavy-prednasky/Publikacni-cinnost/sbornik>)

- Čapkova lípa v Chyši. *Zprávy Společnosti bratří Čapků*. 2020, č. 137, s. 13.
- *Kláster v Chotěšově v pověstech i skutečnostech*. Chotěšov, Obec Chotěšov, Občanské sdružení klášter Chotěšov, 2016.
- *Industriální dědictví & technické památky Plzeňska*. Bezdrůžice, Místní akční skupiny Český západ, Radbuza, Světovina, Zlatá cesta, 2015. (Společně s J. Florianem, J. Hutníkovou, V. Kubernátem, M. Michlovou a T. Plecitou)
- *Baroko v krajině aneb Příběhy známé i neznámé*. Dobřany, Místní akční skupina Radbuza, 2014.
- Josef Hlávka ve svých zahradách. In *Hlávkovy Lužany*. Praha, Nadace Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, 2014, s. 147–152.
- *Pověsti Plzeňského kraje*. [Česko], [s. n.], 2014.
- Lány – z reprezentační obory po park prezidenta republiky. In *Historická zeleň regionu střední Čechy*. 3. Mělník, Vyšší odborná škola zahradnická a Střední zahradnická škola, 2012, s. 230–236.
- Umocněný romantismus krajiny Horního hradu. In *Historická zeleň regionu střední Čechy*. 3. Mělník, Vyšší odborná škola zahradnická a Střední zahradnická škola, 2012, s. 78–84.
- Andrea Palladio a jeho vliv na českou renesanci. In *Historická zeleň regionu střední Čechy*. 2. Mělník, Vyšší odborná škola zahradnická a Střední zahradnická škola, 2011, s. 36–43.
- Barokní úpravy menších šlechtických sídel. In *Historická zeleň regionu střední Čechy*. 2. Mělník, Vyšší odborná škola zahradnická a Střední zahradnická škola, 2011, s. 44–54.
- Josip Plečnik – moderna s tradičními kořeny. In *Historická zeleň regionu střední Čechy*. 2. Mělník, Vyšší odborná škola zahradnická a Střední zahradnická škola, 2011, s. 181–195.
- Kynžvartský příklad vývoje krajinářského parku. In *Historická zeleň regionu střední Čechy*. 2. Mělník, Vyšší odborná škola zahradnická a Střední zahradnická škola, 2011, s. 148–152.
- *Krajina – zahrada, Malířské reflexe přírodního řádu a harmonie, Galerie města Plzně, 4. 11. 2010–27. 1. 2011, Katalog k výstavě*. Plzeň, Galerie města Plzně, 2010. (Společně s V. Malinou a V. Cílkem)
- Mariánské Lázně a navazující úpravy krajiny za městem. In *Komponovaná kulturní krajina a možnosti její obnovy a zachování, Přednášky z odborného semináře konaného v Olomouci ve dnech 22.–23. dubna 2010*. Olomouc, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci, 2010, s. 94–106.
- Parkové plochy, nedílná součást vybavenosti lázeňských měst. In *Historická zeleň regionu střední Čechy*. 1. Mělník, Vyšší odborná škola zahradnická a Střední zahradnická škola, 2010, s. 103–113.
- Zdroje a principy formálních zahrad – od renesance k baroku. In *Historická zeleň regionu střední Čechy*. 1. Mělník, Vyšší odborná škola zahradnická a Střední zahradnická škola, 2010, s. 1–7.
- Zdroje a principy přírodně krajinářského slohu. In *Historická zeleň regionu střední Čechy*. 1. Mělník, Vyšší odborná škola zahradnická a Střední zahradnická škola, 2010, s. 41–45.
- Zámecký park. In *Chanovice, V úctě a k oslavě umu, vůle, pracovitosti a vytrvalosti našich předků*. Chanovice, Obec Chanovice, 2009, s. 35–37.
- *Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Tachov, 1908–2008, 100 let výročí od regotizace a rozsáhlých oprav, 1329–2009, 680 let výročí od první zmínky o existenci kostela*. [Tachov], Římskokatolická farnost Tachov, 2008.
- Bolevec aneb s městem za zády. In *Od starého Bolevce k městskému obvodu Plzeň 1, Ve fotografiích a vzpomínkách*. Plzeň, Sdružení boleveckých rodáků, 2007, s. 9–11.
- Hruškova zahrada, Zahrada Luboše Hrušky očima zahradního architekta. In *Minulostí západočeského kraje*. 42. Ústí nad Labem, Albis international, 2007, s. 543–549.
- *Karlovarský kraj = Karlovy Vary Region*. [Karlovy Vary], Karlovarský kraj, 2005. (Společně se S. Burachovičem a dalšími)
- Střety a setkávání v historických zahradách. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích*. 31. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 2005, s. 79–82.
- *Zbiroh, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace*. Plzeň, Fraus, 2005.
- Sýpka v Plasích – evropský unikát. *Plzeňský kraj*. 2004, roč. 2, č. 2, s. 7.
- Nebílový – unikátní dvojzámčí. *Plzeňský kraj*. 2004, roč. 2, č. 1, s. 7.
- Květinové motivy na relikviáři sv. Maura. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích*. 30. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 2004, s. 26–28.
- *Plasy, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace*. Plzeň, Fraus, 2004.
- Zámek Bečov ve svých zahradách. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích*. 30. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 2004, s. 24–26.
- Zámek Horní hrad ve svých zahradách. In *Hauenštejn, Horní Hrad*. 2. dopl. vyd. Plzeň, Petr Mikota, 2004, s. 24–25.
- Sv. Jan Nepomucký – nejslavnější Čech. *Plzeňský kraj*. 2003, roč. 1, č. 2, s. 7.
- Krajské klenoty. *Plzeňský kraj*. 2003, roč. 1, č. 1, s. 7.
- Historie hradu a městečka Rabí. *Plzeňský kraj*. 2003, roč. 1, č. 3, s. 7.
- Člověk v zahradě. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích*. 29. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 2003, s. 101–105.
- Klášter v Chotěšově v kontextu vývoje západočeské krajiny. In *Minulostí západočeského kraje*. 38. Ústí nad Labem, Albis international, 2003, s. 7–10.
- *Kozel, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace*. Plzeň, Fraus, 2003.
- Kraj Bohem navštívený. In *Pars pro toto*. 3. Klenová, Galerie Klatovy, 2003, s. 32–33.
- Krajina je poklad. In *Regenerace prostoru, Plzeňský kraj atraktivní*. Praha, ABF, 2003, s. 102.
- *Kynžvart, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace*. Plzeň, Fraus, 2003.
- Loreta v krajině Hrozňatova. In Beran, Petr: *Píseň o Loretě*. Cheb, Krajské muzeum, 2003, s. 53–54.
- *Putování po Plzeňském kraji, 2004*. [Česko], H. Voděrová, 2003.
- Regenerace zámeckého parku v Chyši. In *Výroční zpráva Státního památkového ústavu v Plzni za rok 2002*. Plzeň, Státní památkový ústav v Plzni, 2003, s. 115–117.
- Středověké hrady žijí. In *Regenerace prostoru, Plzeňský kraj atraktivní*. Praha, ABF, 2003, s. 7–9.
- Vztyčené prsty krajiny. In *Regenerace prostoru, Plzeňský kraj atraktivní*. Praha, ABF, 2003, s. 101.
- Zámek Horní hrad ve svých zahradách. In *Hauenštejn, Horní Hrad*. Plzeň, Petr Mikota, 2003, s. 34–35.
- „Kausa“ svatý Jan Nepomucký. In *Johannes von Nepomuk, Der Heilige Mitteleuropas*. Linz, Land Oberösterreich, 2002, s. 22–24.
- *Bečov nad Teplou, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace*. Plzeň, Fraus, 2002.
- Fenomén barokní kytice. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích*. 28. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 2002, s. 145–146.
- *Kladrubský klášter, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace*. Plzeň, Fraus, 2002.

- *Nebílovy, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace.* Plzeň, Fraus, 2002.
- *Nebílovy, Státní zámek.* Libice n. C., VEGA-L, [2002].
- Neuskutečnená růžová zahrada v Blatné. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích.* 28. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 2002, s. 133–136.
- Obnova a využití dominantních památek na Plzeňsku. In *Regenerace prostoru, Plzeň a okolí.* Praha, ABF, 2002, s. 38–47.
- *Rabí, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace.* Plzeň, Fraus, 2002.
- Regenerace památek. In *Regenerace prostoru, Karlovarský kraj.* Praha, ABF, 2002, s. 42–49.
- Svatojánské inspirace. In *Johannes von Nepomuk, Der Heilige Mitteleuropas.* Linz, Land Oberösterreich, 2002, s. 19–21.
- *Švihov, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace.* Plzeň, Fraus, 2002.
- *Tajemství reliquiáře sv. Maura aneb Průvodce Bečovem a okolím.* Plzeň, Starý most, 2002. (Společně s A. Černou a P. Mazným)
- *Velhartice, Historie, architektura, příroda, společnost, osobnosti, tradice, zajímavosti, informace.* Plzeň, Fraus, 2002.
- Historické zahrady a parky. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 2000.* Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 2001, s. 34–35.
- Hrad Rabí jako krajinná dominanta. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích.* 27. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 2001, s. 111–118.
- *Plzeňsko, Turistický region = La région de Plzeň, Région touristique.* Plzeň, Magistrát města Plzně, 2001.
- Stavební dějiny a rekonstrukce domu „Zlaté slunce“ v Plzni. In *Západočeský historický sborník.* 7. Plzeň, Státní oblastní archiv v Plzni, 2001, s. 363–385. (Společně s J. Anderlem)
- Zahrady a parky. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 1999.* Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 2000, s. 38–39.
- Zahrady kláštera Kladruby. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích.* 26. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 2000, s. 99–103.
- Historické zahrady, exkurzní objekty Velhartice, Mokrosuky a Hrádek u Sušice – drobné zahrady v okolí Klatov. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích.* 25. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 1999, s. 62–67.
- Expozice v hradě a zámku Horšovský Týn (zámek zvenku malý a zevnitř velký). In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 1997.* Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 1998, s. 35–37.
- Malá zpráva o velkém díle, [Zámek Valeč]. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 1997.* Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 1998, s. 54.
- Zahrada zámku v Nebílovech. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích.* 24. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 1998, s. 82–93.
- *Zámecké zahrady a parky okresu Klatovy.* Klatovy, Okresní muzeum v Klatovech, 1998.
- Zámecký park a zahrada v Horšovském Týně. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích.* 23. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 1998, s. 61–69.
- Zámek v Červeném Poříčí. In *Výroční zpráva Památkového ústavu v Plzni za rok 1997.* Plzeň, Památkový ústav v Plzni, 1998, s. 51–53.
- *Dendrologie zámeckých parků, Kozel, Horšovský Týn.* Plzeň, Pedagogické centrum, 1997.
- Obnova zámecké zahrady Manětín. In *Městské památkové zóny Manětín a Rabštejn, Sborník ze semináře pořádaného v Manětíně 15.–17. května 1996.* Mariánská Týnice, Muzeum a galerie severního Plzeňska, 1997, s. 64–68.
- Fantazie s odvahou – Santini. In *Plzeň – otevřené město.* Praha, Orbis, 1996, s. 40–41.
- Plzeňské věži na dohled. In *Plzeň – otevřené město.* Praha, Orbis, 1996, s. 42–45.
- Privilegium zahradníků. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích.* 22. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 1996, s. 110–116.
- Valeč – tajemství, krása, naděje. *Země Koruny české.* 1996, roč. 3, č. 5, s. 5–8.
- Zahradní architektura zámku Lužany u Přeštic. In *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích.* 22. Průhonice, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, 1996, s. 100–101.
- Historické zahrady a parky. In *Vlastivěda Klatovska – příroda.* Klatovy, Okresní muzeum v Klatovech, 1995, s. 79–85.
- Památky. In *Plzeň.* Praha, Kincl & Hauner, 1995, s. 90.
- Zámek ve Valči. *Zprávy památkové péče.* 1994, roč. 54, č. 7, s. 247.
- Zámecký park a krajina. In *Chudenice, Archeologie, dějiny, současnost.* Praha, Public 21 TV, 1992, s. 57–60.
- Problematika nároků na vybavenost obnovených zahrad a parků z hlediska jejich nového využití. In *Historické parky a zahrady – současné a budoucí využití.* Ostrava, Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody Severomoravského kraje, 1989, s. 85–91.
- Problémy dendrologické obnovy historických zahrad a parků. *Zahradnictvo.* 1983, roč. 8, č. 10, s. 472–474.
- Celostátní seminář o historických zahradách. *Památky a příroda.* 1982, roč. 7, č. 2, s. 88–89.
- *Státní památkový objekt klášter Teplá, Klášterní zahrada a park.* Plzeň, KSSPPOP Plzeň, 1981. (Společně se Z. Knoflíčkem)
- *Státní zámek Kaceřov, Zahrada.* Plzeň, KSSPPOP Plzeň, 1981. (Společně se Z. Knoflíčkem)
- *Státní zámek Kozel, Zámecký park.* Plzeň, KSSPPOP Plzeň, 1981. (Společně se Z. Knoflíčkem)
- *Státní zámek Křimice, Zámecký park.* Plzeň, KSSPPOP Plzeň, 1981. (Společně se Z. Knoflíčkem)
- *Státní zámek Valeč, Zámecký park.* Plzeň, KSSPPOP Plzeň, 1981. (Společně se Z. Knoflíčkem)
- Regenerace bývalého cisterciáckého kláštera v Plasích a jeho krajinného prostředí. *Památky a příroda.* 1980, roč. 5, č. 5, s. 263–275. (Společně s M. Pavlíkem)

Nedožitě životní jubileum Jaroslavy Frühaufové

V roce 2021 by oslavila 75. narozeniny Jaroslava Frühaufová. Jejímu životopisu jsme se věnovali v prvním ročníku sborníku *Památky západních Čech*.¹³ Paní Frühaufová působila v plzeňském památkovém ústavu celkem bezmála 30 let. Ani dosažení důchodového věku neznamenal ukončení její pracovní kariéry. Poslední tři roky svého zaměstnání u instituce pokračovala částečným úvazkem na pozici památkáře a další rok ještě jako investiční referent. Pracovní poměr ukončila odchodem do důchodu v roce 2012. I poté na několik měsíců zastupovala dlouhodobě nepřítomné kolegy v památkářské práci. V roce 2013 ve věku 67 let podlehl vážné nemoci.

*Není-li uvedeno jinak, zpracovala Jaroslava Kováčová.
Bibliografie sestavil Karel Matásek.*

13 ČERNÁ, Alena: Jaroslav Frühaufové k narozeninám. In *Památky západních Čech.* 1. Plzeň, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, 2011, s. 112.